

AOL2002

Al Otro Lado de la Ciencia
Abril

El porvenir de la humanidad



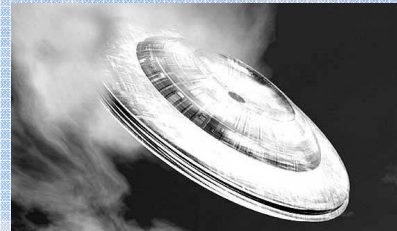
Carta de un suicida



El apagón y el cambio climático



OVNIS EN LA ANTIGÜEDAD



DE ANDREAS FABER-KAISER

Y además....

Berlín Oculto.

La explosión de Cádiz.

El Artemision de Éfeso y El Pilar de Zaragoza.

Misterio en el hospital del tórax de Terrassa.

El exorcista, una maldición de película.

Una Solución a la Paradoja de Fermi.

Los años heroicos de la ufología española.

El misterio de la natividad.

Ignacio.

Fenómeno de la transcomunicación.

Física de la Deidad.



EDITORIAL

¿Quién me presta una escalera para subir al madero...?

A punto de caramelo (que es dulce y símbolo apropiado para las fechas) se encuentra la Semana Santa mientras escribo esto, aún



en marzo, recién entrada la primavera, cuando acaba de nevar en Zaragoza... El cambio climático se nota, se nota..., lógica consecuencia de nuestro trato con la Madre Tierra. Cofradías, tambores y trompetas, pasos y cruces, se preparan y se templan las gargantas de los saeteros: “¿Quién me presta una escalera para subir al madero...?” Tambores... cuyos sonidos -como dice José Antonio Iniesta, fiel partícipe de la famosa tamborada hellinera- “estremecen hasta lo más profundo de las entrañas”, “pueden provocar gozosos estados de serenidad y armonía interior” (Por cierto, la Semana Santa de Hellín (Albacete) y su Tamborada, acaban de ser declaradas de Interés Turístico Internacional). A mí, el sonido del tambor, el tambor de Semana Santa, me sobrecoge y estremece de tal modo que, como a muchos, me puede llegar a hacer llorar. En Aragón tenemos la no menos conocida “Ruta del Tambor y el Bombo”, con enclaves representativos en Híjar y en Calanda con su “Rompida de la Hora”, algo digno de ver y sentir.

“Rompida de la Hora” en Calanda (Teruel).

Pero no me extiendo, que en cada lugar, en cada sitio, en cada rincón, la Semana Santa congrega a muchas personas en ritos, en rezos, en fe, en procesiones y tradiciones, en ese algo tan especial que la hace particular y diferente al resto.

Y no quiero olvidarme de comentar este mes que ya van muy avanzados los preparativos del Foro Espiritual Estella 2007, que convoca, una vez más, por segundo año consecutivo, en esta localidad navarra, del 28 de junio al 1 de julio, a todos los aventureros del espíritu. Llama a la unidad, sin barreras ni fronteras de origen, creencias, religión, filosofías... Serán unos días y un lugar para el encuentro, para la fraternidad, para la interpelación, para el debate, para el canto y la danza, para compartir, para la unidad... ya tan necesaria y urgente. Porque todos somos Uno. Podrás encontrar toda la información en la propia web de la organización: www.foroespiritual.org

Inma Roca
itacainma@yahoo.es
Redacción AOL2002

Inma Roca.



Inma Roca. Nacida un 1 de septiembre en La Línea de la Concepción (Cádiz), afincada desde los 6 años en Zaragoza, pero con profunda nostalgia y amor por su tierra andaluza, por su mar y por su Peñón.

Trabaja como funcionaria en el Gobierno de Aragón (porque tiene que haber de todo). Ha estudiado Relaciones Laborales y algunos cursos de Teología (esto último sólo para abrir boca). Aficionada al campo, mar y montaña; al turismo rural y de albergue, al camping y, siempre, en buena compañía. Le gusta leer a los clásicos como Dante, Cervantes, Proust... y contemporáneos como Isabel Allende y Saramago, por poner algunos. Enamorada de la poesía de Neruda y Benedetti (que siempre dan en el clavo, en lo que llevas dentro) y de “El Principito”, de Exupéry. Su gusto por la música es algo anárquico, aunque últimamente descubre a cantautores como Imanol e Ismael Serrano. Participa y es miembro de Comunidades Cristianas Populares, con reunión quincenal con su pequeña comunidad para orar, celebrar, reflexionar y compartir otros momentos más gratuitos de amistad y ocio. Participa en AOL porque le entusiasma este tipo de proyecto, porque era una buena oportunidad para aprender y compartir cosas con otra gente, porque da muchas posibilidades la temática tan fascinante que abarca este tipo de iniciativas, en definitiva, el hombre con todo su misterio....



Un paseo por el misterio en la ciudad de las dos Alemanias

Berlín encierra entre sus calles más enigmas y misterios de lo que el visitante a la capital germana pudiera presuponer al pragmatismo alemán. Con una población de más de 4 millones de habitantes, la ciudad enclavada en el valle Glacial Varsoviano-Berlinés de Brandenburgo ofrece al buscador de misterios ejemplos de viejas leyendas, rancios fantasmas en sus románticos palacios, innovadoras naves tenidas por OVNI, o tal vez lo fueran, bellezas arquitectónicas en forma de Museos que guardan en su interior vestigios de civilizaciones perdidas y de misterioso origen, enigmas nazis de un III Reich

oculto y por descubrir o modernos misterios en formación que hoy son objeto de estudio por la moderna investigación local. Cuna de la dualidad Berlín-Cölln la cosmopolita urbe es hoy día ejemplo de una ciudad moderna que ha sabido resurgir de la devastación total tras la II Guerra Mundial y nos muestra misterios de todas las épocas.



Misterios del pasado y presente arqueológico

Mientras circulábamos por Berlín contemplábamos asombrados cómo las marcas de la guerra aún perviven en las fachadas de los edificios en forma de pequeños orificios originados por balas perdidas.

En pleno centro de la capital berlinesa se encuentra la famosa “Puerta de Brandenburgo” en la avenida “Bajos los Tilos”, junto al Oso es el emblema de la ciudad, próximo a la Plaza de París. Construida por Carl Gotthard Langhans entre 1788 y 1791. Se le considera la obra más importante de estilo clásico de Alemania siguiendo modelos de antiguos propileos de la Acrópolis. De ella destaca la impresionante cuadriga tirada por las mismísima diosa Victoria creada por Johann Gottfried Schadow... curiosamente debía representar inicialmente a la paz Irena.

*El autor delante de la Puerta de Brandenburgo.
Foto archivo: José Manuel G. Bautista*

Pronto llegamos al lugar donde estaba expuesta de forma excepcional la bella reina egipcia, el denominado “Kulturforum” . En una pequeña sala y bajo el epígrafe de “Criptografía antigua” se encuentran expuestas diferentes obras, entre ellas destaca la belleza serena y majestuosa de la singular Nefertiti, reina de Egipto y esposa del faraón “hereje” Akhenatón. La primera persona que vio el rostro de la reina en 3300 años fue Mohammed Ahmes Es-Senussi, un frío 6 de Diciembre de 1912, bajo la supervisión del profesor Borchardt, de Berlín, en Tell-el-Amarna. De unos 50 centímetros de altura y realizado en yeso se le considera una obra cumbre del arte egipcio abandonado de todo hieratismo y rebosante de naturalidad. En el museo fuimos partícipes del misterio y la agria polémica que envuelve al busto tras ser sacado de Egipto de forma casi disimulada...

Cuenta la historia de su descubrimiento que Brochardt nada más ver el busto comprendió su infinito valor y temiendo que las autoridades egipcias pudieran requisar la obra decidió no darle importancia, restarle méritos a la obra y apartarla en un rincón como cualquier trasto sin valor, cuando las autoridades egipcias eligieron piezas para sus colecciones el busto, sucio y con las facciones disimuladas a propósito, pasó desapercibido... Los alemanes limpiaron y embalaron el busto que salió en la siguiente partida hacia Berlín y desde entonces, desde que fuera expuesto por primera vez públicamente en 1923, las autoridades egipcias iniciaron su reclamación sobre el mismo. El busto de la reina será trasladado a su ubicación definitiva en el conjunto de la Isla de los Museos.



Es precisamente en la Isla de los Museos donde podemos encontrar obras de incalculable valor histórico y artístico, nos referimos al Altar de Pérgamo (Museo Pergamón), construido entre 180 y el 160 a.C. y descubierto por Carlos Humann, en 1860, en la ciudad de Bergama. Es sistemáticamente trasladado a Berlín y reconstruido entre 1911-1930... Es un friso enigmático, lleno de riqueza escultórica y misterio, en el se describe las luchas entre dioses y gigantes que poblaban la Tierra, según la mitología -¿o no?- en tiempos pretéritos... Cercano al altar está la no menos conocida “Puerta de Ishtar” procedente de la antigua Babilonia y elaborada en ricos colores esmaltados y destacando sus relieves animales, escoltándolos pueden observarse misteriosos personajes a caballo entre lo humano y lo animal, victorias aladas semihumanas reflejo de antiguas tradiciones y olvidados dioses que visitaron esos antiguos pueblos, provenientes de las estrellas, cuna de civilizaciones que hoy no son más que un recuerdo de su pasado misterioso.



Busto de Nefertiti en el Kulturforum.
Foto archivo: José Manuel García Bautista.

Este edificio singular ardió totalmente el 27 de Febrero de 1933, “¡El Reichstag arde!”, era el grito que se pudo oír en un incendio provocado posiblemente por el comunista Marinus Van der Lubbe, el hecho podría pasar desapercibido pero para los amantes del misterio el edificio guarda en sus muros la profecía sobre su incendio que realizaría el “mago de los guantes verdes” al servicio de Hitler y posiblemente la persona que más poder ocultista y más influyó en este plano en la persona del Führer. Se llamaba Hermann Steinchneider, hijo de judío en la Alemania nazi, y se hacía llamar Hanussen. De gran prestigio esotérico en Berlín e influencia en una iniciación esotérico-ocultista de más peso en y para la Historia jamás imaginada. Este personaje auguró la subida al poder del líder austriaco gracias a los poderes psíquicos... Aunque las verdaderas muestras de estos poderes los daba en su palacio del ocultismo en la calle Lietsenburgerstrasse y Hitler dicen que lo creyó cuando un 30 de Enero de 1933 subió al poder tal y como había profetizado. Entre aquellas predicciones que Hanussen realizó habría una que debía acabar con su vida y fue aquella que anunció el incendio del famoso edificio, del Reichstag... “El Reichstag arderá” dicen que anunció en medio de un trance a la vez que señalaba al poder como su verdugo... La SA lo detenía días después por orden de Hitler y un 8 de Abril de 1933 el vidente-profeta Hanussen aparecía acribillado a balazos en un bosque cercano a Berlín...



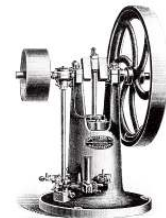
Puerta de Ishtar.
Foto archivo: José M.G. Bautista



Vista del Reichstag. Foto archivo: José Manuel García Bautista.

Luces populares y viejas leyendas

Es precisamente en un bosque cercano a Berlín donde suceden una serie de fenómenos curiosos, significativos y paranormales. Brieselanger es una densa masa boscosa cercana a Berlín, en ella aparecen una serie de luces, que podrían relacionarse con el fenómeno OVNI mediante los no menos famosos y germanos “Foo-fighters”, conocidas como “Irrlichter”, cuya traducción castellana sería “Luz loca” y que son una especie de “luces populares” al estilo de la “Luz del Pardo” en España.



Se tratan de dos luces que aparecen y desaparecen misteriosamente, dos luces o esferas luminosas que corren y hacen maniobras imposibles, luces de color amarillo-anaranjado que impresionan por su extrañeza a todos los testigos que las observan. En este aspecto habría que destacar que la prensa berlinesa se hizo eco de estos hechos por medio del periodista Jürgen Krumnow, quien relató este tipo de experiencias, luces, a veces, que vienen precedidas por otra gran luz que baja del cielo cual nave nodriza en el fenómeno OVNI. Una zona de Berlín donde en otros tiempos abundaron los avistamientos de los llamados “foo-fighters”...

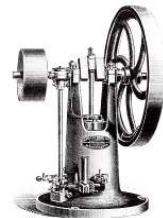
En este mismo bosque encontramos otra curiosa historia que relaciona al mismo con la muerte, “el carro de los moribundos” es la curiosa leyenda de un carro que es empujado por un esqueleto al que únicamente cubre un toca... sólo lo ilumina un mortecino farol y en su interior suele yacer el cuerpo sin vida de alguna víctima... Dicen que atraviesa el bosque en un tipo de suerte similar a la Santa Compañía gallega y aquel que ve su fúnebre cortejo sufre las consecuencias sobre su persona o algún familiar. Curiosamente se tiene por una leyenda pero hay quien no duda en afirmar cómo tras su paso ha dejado marcado e impreso en el camino boscoso los raíles del peso de tan lúgubre transporte...

Enigmas del III Reich y tesoros perdidos

A la salida de algunos de los metros de Berlín nos encontramos con unos grandes carteles en inglés y alemán que dice así: “Lugares que nunca deben ser olvidados” y prosigue una lista: ”Auschwitz, Treblinka, Mauthausen, Dachau, Bergen-Belsen, Sachsenhausen, Buchenwald, Ravensbruck...” La historia de Alemania y de Berlín está íntimamente ligada a los designios que sobre su futuro estableció el poder del III Reich, gloria y esplendor para caer en el más absoluto de los descabros... Quizás uno de esos descabros morales y humanos fue la construcción de los temibles Campos de Concentración que supusieron una aberración y un atentado a la vida. Cerca de Berlín encontramos dos de estos campos de confinamiento para la exterminación de judíos.



Campo de Concentración de Sachsenhausen. Foto archivo: José M. García Bautista.



El primero de ellos es el campo de Ravensbruck, a unos 80 Kms. de Berlín. Acogió en su interior desde 1939 a todo tipo de prisioneros no gratos para el régimen nazi de Hitler, la mayoría de sus primeros “pobladores” fueron trasladados del campo de concentración de Lichtenburg. Polacos, judíos, Testigos de Jehová, prisioneros políticos se encuentran entre sus primeras víctimas. En este campo de concentración se produjeron los primeros experimentos con seres humanos por parte de los “doctores muertos” nazis, experimentos con injertos en huesos, cirugía y cambio facial, trasplantes y finalmente ejecuciones masivas llevadas a cabo por el doctor Stumpfegger...

Hoy en este campo se han producido diferentes episodios de “vuelta al pasado” por parte de diferentes testigos teniendo visiones de un pasado cercano, como Sarah Ernst o Jacob Damm, quienes nos relataron sus experiencias... Los pocos que se atreven a seguir visitando esta parte de la Historia no olvidada de la nación germana son conducidos a las “duchas” o “cámaras de gas” donde aún se puede respirar el “olor a muerte” y aún perduran para muchos los vestigios del temible gas “Ciclón B”. Son los fantasmas de Ravensbruck.

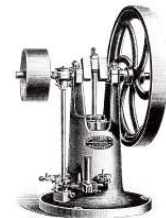
El campo de concentración de Sachsenhausen se ubica a unos 35 Kms. de Berlín. Su historia como en el anterior caso es una historia de muerte, horror y tragedia. Pero entre sus muros se guarda la historia de una operación nazi poco conocida y que pudo haber marcado parte del futuro de la II Guerra Mundial. En este campo de concentración fue donde comenzó la mayor operación de falsificación de moneda en el mundo, auspiciado por el gobierno nazi y con el fin de desestabilizar la economía británica mediante la falsificación masiva y perfecta de libras esterlinas. Se conoció como “Operación Bernhard” y corrió a cargo del comandante Bernhard Krüger. Quien visita el campo de concentración no debe perder detalle del Pabellón 19 –su ubicación la marca un monolito-, en este pabellón era donde la élite de los mejores artesanos impresores, copistas, artistas, maquetadores y profesionales de las artes gráficas judíos fueron “reclutados” para poner su saber al servicio del Reich. Entre aquellos prisioneros judíos estaban los hermanos Landau. Peter Landau contó su experiencia en el campo y cómo fue trasladado junto a su hermano de otro campo de concentración al de Sachsenhausen para trabajar en la creación de libras perfectas. La finalidad era devaluar tanto la economía y moneda británica que su concurso en la guerra, así como su financiación, resultara insostenible. Hitler otorgó la supervisión de esta misión al jefe de las SS –Heinrich Himmler- quien no escatimó esfuerzos en dotar al campo de todo lo necesario. Así en un periodo de dos años se logró las primeras libras esterlinas falsas pese a la extrema complejidad de reproducir esta moneda por sus ribetes y filigranas, un billete que pasó la prueba de fuego cuando un emisario de las SS en Suiza manifestó intencionadamente sus dudas sobre la autenticidad de los billetes... El Banco suizo lo trasladó a Londres dando en Londres el visto bueno y autenticidad del billete... Los nazis habían logrado su objetivo. La “Operación Bernhard” estaba siendo un éxito para los nazis pero al comandante se le acababa el tiempo y los presos podían correr el riesgo de ser ejecutados, así pues, convenció al jefe de las SS de falsificar dólares estadounidenses y crear un fondo para desequilibrar al gigante americano... La operación fue aceptada a tenor del éxito con las libras y se ganó tiempo.

Afortunadamente, para la vieja Europa aliada, todo se fue al traste cuando Himmler observó que su plan de lanzar el dinero mediante la Luftwaffe sobre Inglaterra era inviable dada las numerosas bajas de la aviación alemana. Corría el año 1943 y todas aquellas falsificaciones fueron enviadas a otros lugares (Munich, Los Alpes o Merkers -donde se hallaron casi 9.000 lingotes de oro, billetes en moneda francesa, inglesa, alemana y estadounidense, piedras preciosas, obras de arte e incluso sacas con coronas dentales en oro robadas a los judíos-) o destruidas (como las lanzadas al Lago Toplitz). Los prisioneros fueron trasladados al campo concentración de Ebesser corriendo desigual suerte...

En la actualidad son muchas las personas que aún dedican parte de su tiempo libre a buscar los tesoros del III Reich enterrados o sumergidos en sus lagos cercanos, lagos como Grober Mügelsee, Flakensee, Trebelsee, Fahrländersee, Sacrower See o Templiner See. Todo ello llevado por la leyenda que cuenta como los nazis -al preparar la huida o huir de Berlín- fueron escondiendo miles de objetos valiosos nunca recuperados... Del convoy del Reichsbank a la “vecina” mina de “Kaiseroda” se dice que se perdió “un vagón” cargado de tales tesoros que hoy alimentan la imaginación de quienes sueñan con hallar el tesoro perdido nazi.

Incluso en los cercanos túneles de las estaciones de metro berlinesas, en sus entradas más antiguas, aún hoy los más ancianos recuerdan cómo los nazis se introducían en ellas con obras de arte debidamente embaladas, por orden del coronel Friedrich Josef Rauch, y desaparecían en sus kilómetros de túneles cubiertos para no volver a aparecer. Obras que aún no han sido rescatadas y que, parece ser, siguen ocultas en los subsuelos de Berlín, en estancias ocultas y secretas, a la espera de ser descubiertas.

En pleno corazón de Berlín, junto a la Puerta de Brandenburgo y el Arco de la Victoria, se encontraban los búnkers de las Cancillerías, eran en su mayoría refugios antiaéreos para el personal de los edificios públicos cercanos. Fueron construidos por la compañía Hochtief como también lo fue el Führerbunker en los jardines de la nueva Cancillería en el número 77 de Wilhelmstrasse. En este punto encontramos otro de los misterios berlineses. ¿Fue realmente el cadáver de Hitler el encontrado por las tropas soviéticas? Los últimos días de vida del dictador nazi los pasó oculto en el búnker capitalino. Sus ayudantes y tropas de protección notaron en el Führer un comportamiento extraño y anormal, se encontraba poco hablador, disminuido, como drogado,



aparentemente era él pero su comportamiento era diferente al llevado durante los últimos tiempos. Sabemos que Hitler se intentó suicidar tomando cianuro, sin embargo esta toma no surtió el efecto deseado y posiblemente el oficial Linge de su guardia personal ejecutó la orden disparando a la cabeza del dictador. Posteriormente los cadáveres de Adolf Hitler y Eva Braun fueron ocultados en el interior de unas alfombras y quemados en el jardín del búnker de la Cancillería siendo enterrados en el mismo en cajones de munición.

Cuando el Grupo 79 de la Smersch soviética, al mando del teniente coronel Klimenko, entró en el lugar tenía la orden clara de capturar al dictador con vida o sus restos en su defecto... Pero la tarea no fue sencilla, se hallaron los cadáveres del general Krebs, Goebbels y algunos miembros de la élite de su personal, pero ni rastro del dictador... Entonces, ante el asombro de los soldados rusos, se comienzan a encontrar diferentes dobles perfectos de Hitler, hasta cuatro, finalmente se hallan los restos quemados y enterrados en el jardín y se presupone que se tratan de los auténticos debido a otras pruebas circunstanciales tales como el contenido alto en cianuro encontrado en el mismo, el disparo en la cabeza o la falta de uno de los testículos como anomalía congénita de nacimiento que se sabe padecía Hitler.

Las placas dentales del doctor Heusermann decían que era su cadáver... Sin embargo nadie puede olvidar la presencia del doctor Stumpfegger en el búnker, que este “doctor” provenía del campo de Ravensbruck donde –como hemos señalado anteriormente– realizaba experimentos médicos sobre personas, entre ellos la realización de dobles mediante cirugía –como lo demuestran los otros dobles hallados muertos– y la posible fuga del dictador utilizando un último transporte aéreo a cargo del oficial Jurgen Bosser el 28 de Abril de 1945 teniendo como pista de aterrizaje las mismas puertas de la bombardeada Cancillería... Muy posiblemente fueran los restos de Hitler pero aún hoy es un misterio que puede que nunca resolvamos...

Hoy en la entrada del búnker hallamos un parque para niños, a la vez que la zona se ve sometida a intensas reformas con motivo del próximo Mundial 2006 de fútbol a celebrar en Alemania. La fisonomía del lugar está cambiando. Cerca encontramos el “Checkpoint Charlie”, punto divisorio de las dos Alemanias. Junto a este pedazo de historia viva germana hallamos los vestigios del Muro de Berlín, derribado en 1989 y repleto de historias de fugas imposibles, de mil y un ingenio para huir hacia ese otro lado, donde aguardaba la libertad.

También cercano a la Puerta de Brandenburgo o el “Checkpoint Charlie”, encontramos el monumento al pueblo judío, a las víctimas del holocausto. Un monumento al aire libre, construido a base de bloques pulidos de cemento de diferentes alturas creando un conjunto laberíntico que hace al visitante del mismo sentirse perdido y desorientado en su interior. Un monumento interactivo cuyo propósito es hacer sentir al visitante precisamente esa desorientación, frustración, pérdida y agobio que sintieron durante el horror nazi. Un laberinto, y un misterio. Justo enfrente de este edificio, y por una abertura en el suelo, acristalado, se puede ver las estanterías de una habitación blanca que nos recuerda la negra acción nazi en la “Kristallnacht” o “Noche de los cristales rotos”. La noche del 9 al 10 de Noviembre de 1938 era el inicio del movimiento antisemita.

Curiosas exposiciones y nuevos misterios

En el barrio berlinés de Nikolai encontramos la Iglesia de San Nikolai, la iglesia más antigua de la capital alemana, construida en 1230 y sufriendo varias reestructuraciones a lo largo de su historia acoge en su interior una importante colección de objetos extraños que van desde reliquias, libros misteriosos, extrañas esculturas calavéricas, ángeles y, lo más curioso, unas extrañas figuras demoníacas en color rojizo, símbolo de los sufrimientos y maldades del infierno. Curiosa exposición de objetos misteriosos que merece la pena ser visitada.

En Berlín aún nos queda por visitar un lugar donde hoy la investigación local, la poca investigación local, tiene centrada sus miras. Se trata del parque de Halkestrasse donde diferentes testigos afirman haber presenciado la aparición singular de una dama en traje de época que pasea por el extenso y verde arbolado en actitud sollozante y apesadumbrada. Una aparición nocturna por sus caminos, semitraslúcida, que con indiferencia ante el visitante continua su recorrido como un fantasma más que ahoga su pena...



*Reliquias en la Iglesia de San Nikolai.
Foto archivo: José Manuel García Bautista.*



Misterios en Potsdam y Spandau

Pasado el castillo de Charlottenburgo y el aeropuerto de Tegel, nos encontramos con la ciudadela de Spandau. En su famoso castillo guardó celosamente a un notable prisionero: Rudolf Hess, quien fue capturado tras volar a Gran Bretaña para persuadir al gobierno británico de que firmara la paz con Alemania. En ese mismo castillo, sus ya pocos cuidadores dicen que se producen una serie de hechos que podrían estar relacionados con antiguos moradores y presos. Hablan de extraños susurros que se pueden escuchar en sus dependencias, extrañas pisadas que se escuchan por sus largas y amplias galerías y corredores sin que nadie parezca ocasionarlas, sombras reflejadas en paredes y suspiros agónicos... En tiempos pretéritos, la ciudadela tuvo diferentes usos y la de prisión fue el más conocido. Hoy las personas que trabajan en su interior afirman categóricamente, tal vez impulsados por el encanto de las historias de fantasmas, que es el propio Rudolf Hess quien, de forma espectral, sigue paseando por las mismas dependencias que fueron su cárcel durante más de 20 años hasta el momento de su muerte en 1987.



*Tumba de Rudolf Hess, prisionero de Spandau.
Foto archivo: José Manuel García Bautista.*

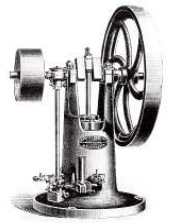
Finalmente, una visita obligada es a la vecina localidad de Potsdam. En ella encontramos el castillo de Cecilienhof, última construcción de los Hohenzollern, famoso por haber acogido la Conferencia de Potsdam entre los Jefes de Estado de las naciones vencedoras en la II Guerra Mundial: Harry S. Truman (Estados Unidos), Attlee (Reino Unido) y Stalin (antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas).

En Potsdam encontramos también el parque de Sanssouci, mandado construir por Federico II el Grande tras las Guerra de los 7 años, en el Palacio Nuevo construido por J. G. Büiring y H. C. Manger en 1763-1769, trataba de demostrar el esplendor que aún tenía Prusia, ficticia o quimérica demostración de un esplendor tan añejo y perdido como su palacio. No obstante, la historia de este edificio guarda en su interior la de un fantasma al que se le puede escuchar por el tamizado suelo de madera. Un espectro, a decir de los guardias y guías que trabajan en el edificio, que creen que se trata del mismo Federico II el Grande. Una cruz negra pintada en el suelo cercano a su busto marca el lugar de su fallecimiento producido el 17 de Agosto de 1786. Un fantasma sombrío al que oyen caminar por los salones y estancias del lugar sin que haya nadie en su interior que provoque dichas pisadas. Un fantasma que se niega a abandonar aquel edificio del que se sentía orgulloso y por el que trató de demostrar la riqueza de un imperio decadente.

Cerca del Parque de Sanssouci nos encontramos con otro lugar clave para la moderna investigación en esta remozada Alemania. Se trata del cementerio de Potsdam con una nueva historia de viejos fantasmas que pasean por su interior, seres o entes traslúcidos que han sido vistos en diferentes ocasiones por asombrados testigos que sin dar crédito a lo que veían preferían negar lo evidente. Todo un cementerio de barroca vista y tétrica apariencia con el valor del romanticismo alemán. Testigos como Hans Einrinch o Paul Lottner quienes aún recuerdan vivamente estas apariciones. Otros testigos han afirmado ver el fantasma de un niño que busca a su madre entre las tumbas perdiéndose tras la gran cruz central del cementerio.



*Psicofonías en parque cerca de Halskestrasen.
Foto archivo: José Manuel García Bautista*



De regreso a Berlín pasamos cerca del aeropuerto de Tempelhof también denominado como “el rastrillo del hambre” que durante la ocupación de Alemania y por el bloqueo soviético surtió de alimentos a la hambrienta población berlinesa por parte del Eje Aliado. En este campo aéreo se curtió la leyenda de los “aviadores de golosinas” que arrojaban en pequeños paracaídas estos dulces a los niños que se amontonaban en el exterior del aeropuerto sembrando de un poco de esperanza e ilusión sus sufridas vidas.



*Investigación supuesto espectro en cementerio de Potsdam.
Foto archivo: José Manuel García Bautista.*

El vuelo IB3547 nos traía de regreso a España tras un viaje lleno de momentos para la reflexión y el recuerdo en una ciudad destruida bajo el horror nazi y reconstruida bajo la esperanza berlinesa, cargada de historias e Historia, de simbolismos, de paradojas, de vestigios de otros tiempos más gratos o más ingratos, de espectros y fantasmas, de ocultismo, de tesoros, de iniciados y videntes, de luces y leyendas populares... y de la hospitalidad de un pueblo que se niega a olvidar su pasado sin dejar de mirar con gratitud a su futuro, es parte de Berlín, de este Berlín desconocido que hoy hemos mostrado al lector, cargado en armonía de misterios e Historia.

José Manuel García Bautista

José Manuel García Bautista.



Natural de Sevilla. Trabaja para una entidad bancaria. Técnico en Electrónica Industrial y Telecomunicaciones y Técnico en Informática y Programación.

Cursados estudios universitarios en la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Sevilla y en la Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de la misma ciudad.

Experto en el tratamiento de sonido y animación de imágenes, así como en creación de páginas web. Ah!!! y bético del Universo también...!!

Colaborador en revistas en papel especializadas así como en distintos programas radiofónicos.



LOS AÑOS HERÓICOS DE LA UFOLOGÍA EN ESPAÑA (I)

Los años sesenta en España representan los primeros pasos de la Ufología en nuestro país, a nivel popular claro, pues había ya algunos investigadores de estos temas en una España en la que o te dedicabas al activismo político en contra del Régimen de aquellos años o "perdías el tiempo" en evadirte de este mundo y sumergirte en historias que te hicieran olvidar aquellos tiempos tan aburridos y deprimentes.

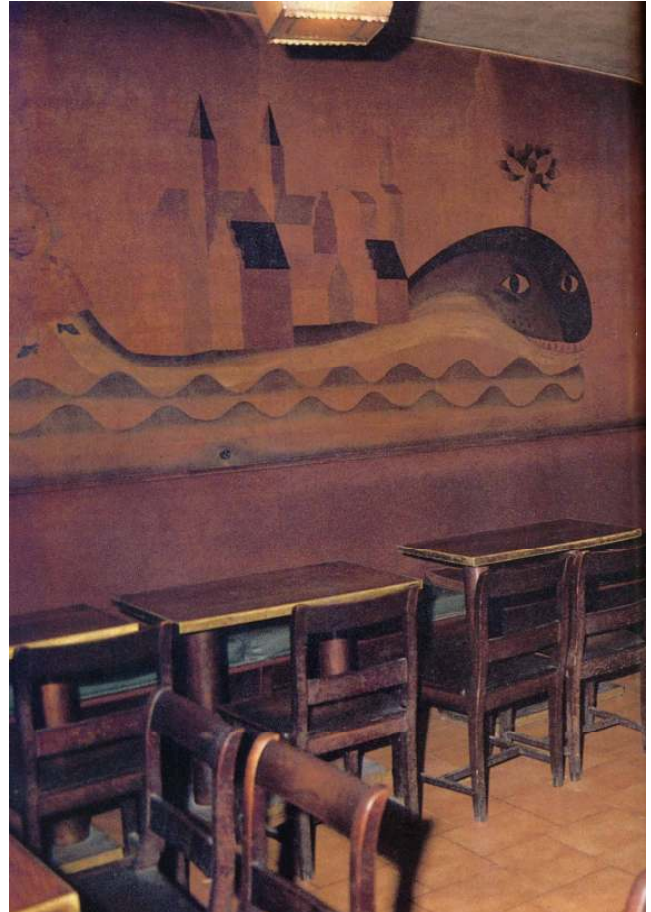
La gente de la calle no sabía mucho de Ufología, palabreja que se puso de moda más bien en los años 70. Era la España que comenzaba a despertar al mundo, después de una larga post-guerra. Se hablaba (eso sí, jocosamente) de marcianitos verdes y de platillos volantes, de manera esporádica, pero "no estaba de moda el tema". Los aficionados a ésto no estaban muy bien vistos. No existía un movimiento ufológico conocido del gran público, excepto en círculos cerrados. Pongo como ejemplo típico de ésto las reuniones para un público específico, (una especie de élite, amante de lo fantástico), que se llevaban a cabo en un sótano del Café de Lyon, en Madrid, llamado "La Ballena Alegre" donde, de la mano del pionero del contactismo Fernando Sesma Manzano, se llevaban a cabo unas tertulias ufológicas, tendentes sobre todo a establecer ese "contacto esperado", y donde se desarrolló de manera muy importante el asunto Ummo, pues Fernando Sesma fue uno de los primeros receptores de las cartas de los supuestos seres ummitas.



El ufólogo Fernando Sesma Manzano

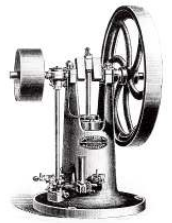
Eran los tiempos en que quienes se preocupaban de estos temas eran reducidos círculos universitarios, aunque más que en ufología se pensaba en actividades políticas, y los Hombres de Negro en realidad quedaban en un segundo plano, al lado de los hombres de la Dirección General de Seguridad, que eran un peligro muy real. Muchas reuniones supuestamente

ufológicas ocultaban en realidad otro tipo de actividades más revolucionarias.



“La Ballena Alegre”, tertulia del sótano del Café de Lyon (Madrid).

Tiempos heroicos de nuestros pioneros tales como Antonio Ribera, Manuel Osuna, Ignacio Darnaude, Julio Marvizón, Manuel Filpo, Ballester Olmos, Pepe Ruesga, Calderón, Antonio José Alés (éste último más que ufólogo era un divulgador radiofónico de temas de misterio, en su programa "Medianoche"). La lista es muy larga. “Medianoche” junto a los de otros profesionales de la radio y de la Televisión, (Jiménez del Oso), pusieron de moda estos temas, poco a poco, y en la década de los 70, y sobre todo en los 80 se produce una explosión que fue amainando a partir de finales de los 90.



Como el propio Manuel Osuna me comentó en una ocasión "la ufología es como un termómetro que sube y baja a cada momento" (refiriéndose al interés que suscitaba en la gente).

La proliferación de grupos, las conferencias y congresos estaban a la orden del día, y las nuevas generaciones de investigadores irrumpían en este mundillo ufológico dispuestos a grandes cosas, aunque muy poco se ha avanzado, la verdad sea dicha.

El primer ufólogo del que tenemos noticia a nivel nacional, y posiblemente el primero a nivel mundial era un gallego llamado Oscar Rey Brea, que comenzó a interesarse por el tema a raíz de una experiencia tenida por sus padres, quienes avistaron un extraño objeto luminoso sobre la ciudad de La Coruña, el 15 de octubre de 1945. Era, por la descripción efectuada, igual a un objeto avistado en el frente ruso por compañeros suyos de la División Azul (1943), que supusieron que era un arma secreta de los nazis. ¿Era un ovni alemán de los que se dice que el III REICH había producido en los últimos momentos de la Segunda Guerra Mundial? No voy a insistir de momento en este tema para no herir susceptibilidades, como siempre ocurre cuando hago referencia a esos supuestos ovnis nazis. Sea como fuere, aquel incidente empujó a Oscar a tratar de buscar explicaciones que pudiesen aclarar el origen y naturaleza del fenómeno OVNI. Fue muy serio y racional en sus investigaciones, logrando desentrañar muchos de los casos investigados, atribuyéndoles un origen natural, como fenómenos meteorológicos poco convencionales, nubes lenticulares, inversiones térmicas, alucinaciones y un largo etc. que sirvieron como material de consulta para los investigadores en los años sucesivos. Trabajó solo durante mucho tiempo, recopilando una casuística OVNI tremendamente extensa, tanto nacional como internacional, hasta que entró en contacto con Antonio Ribera y Eduardo Buelta, estableciéndose entre ellos una mutua colaboración.

Fue el primero que calificó el caso UMMO, que tantos quebraderos de cabeza trajo y tantos ríos de tinta hizo correr, como fraude sin ningún género de dudas, a pesar de que la totalidad de los investigadores lo consideraban, al principio, como algo real. Oscar Rey Brea creyó encontrar una relación entre los avistamientos de objetos volantes no identificados y

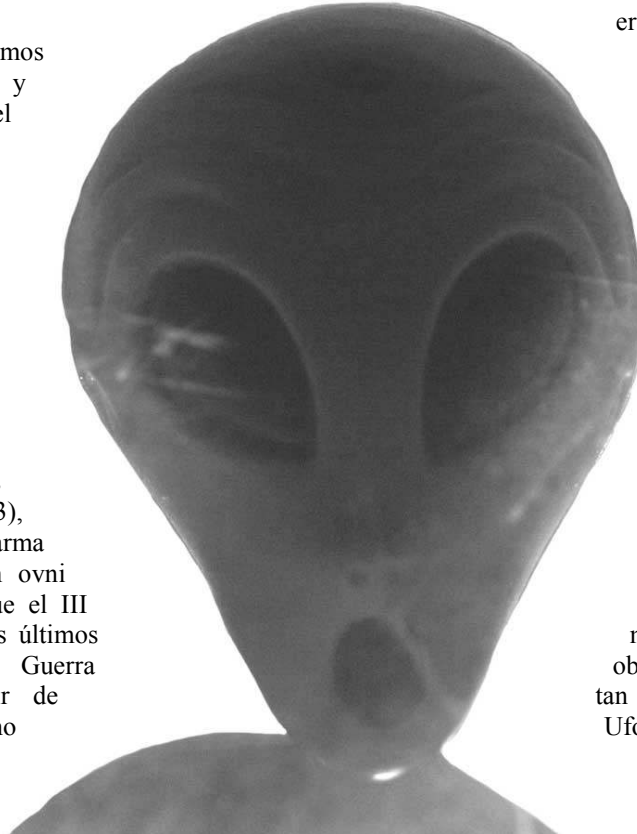
los períodos de mayor acercamiento de Marte a la Tierra, hipótesis que fue asumida después por Antonio Ribera.

Por aquéllos años (1958), se creó el CEI, (Centro de Estudios Interplanetarios), con Antonio Ribera, Eduardo Buelta y Marius Lleguet, (este último abandonó la ufología como consecuencia del caso de los suicidas de Tarrasa, pero ya llegaremos a eso). Los dos primeros, Ribera y Buelta, consideraban que el origen de los OVNI, era Marte, mientras que Marius Lleguet consideraba que procedían de fuera de nuestro Sistema Solar. Ribera publicó en 1961 un libro titulado "Objetos desconocidos en el cielo", que se convirtió en el primer bestseller de la ufología en España.

Las investigaciones de los "pioneros" no eran tales. En realidad aceptaban como bueno y registraban sin más cuanto llegaba a sus manos y su espíritu crítico no era muy acusado. Su postura no era imparcial, y siempre trataban de "arrimar el ascua a su sardina", de modo que las publicaciones de aquella época están llenas de errores, malinterpretaciones e inexactitudes. No obstante, aún a pesar de esos cimientos tan débiles, cimientos de la futura Ufología fueron, a fin de cuentas.

Durante el año de 1954, Fernando Sesma iba desgranando sus artículos en el diario "MADRID" sobre los platillos volantes. Esto hizo que entrara en contacto con muchas personas interesadas en el tema, fundando la Sociedad de Amigos de los Visitantes del Espacio, una asociación de claras inclinaciones contactistas. Fernando Sesma Manzano es considerado como el primer contactado español, algo así como Adamski en versión celtibérica.

En la antes citada tertulia "La Ballena Alegre" establecieron lo que se podría llamar su "cuartel general" o lugar de encuentros, donde se disertaba largo y tendido sobre el tema, teniendo como público a personas eminentemente universitarias e intelectuales, donde podíamos encontrar incluso a personajes de la talla de Buero Vallejo y Alfonso Paso. Hubo, cómo no, llamadas de teléfono originadas por supuestos seres extraterrestres, de planetas con nombres exóticos, que fueron tomadas como reales, creándose un ambiente de contactismo total. Uno de estos extraterrestres se llamaba "Saliano", oriundo de un planeta llamado "Auco", que fue tema de discusión durante un tiempo. Estos supuestos contactos le hicieron muy popular, siendo llamado a programas de radio y televisión, lo que hizo que el número de





personas asistentes a las tertulias de "La Ballena Alegre" aumentasen, aunque evidentemente también aumentaron los bromistas.

Nunca entenderé por qué, durante mucho tiempo, Fernando Sesma, personaje muy excéntrico, tuvo tanta credibilidad y no fue tan atacado como lo han sido el resto de los contactados que en el mundo han existido.

De estas "prédicas contactistas" salieron personas absolutamente convencidas de la realidad del contacto y de la presencia real de supuestos extraterrestres entre nosotros. Y comenzaron los problemas. Algunas personas mentalmente inestables dedicaron su vida a buscar ese contacto, y algunos acabaron mal, muy mal. Es el caso de los "suicidas de Tarrasa", de los que hablaremos más adelante.

Entretanto, un enfermero de nombre Alberto Sanmartín, paseando por un bosque se encuentra con un extraterrestre que le entrega una "piedra", con unos extraños símbolos. La piedra fue desmembrada y analizada en diferentes lugares, sin que se sepa nada más sobre ella y su paradero. Sesma comenzó a caminar por el campo, dibujando en el suelo los símbolos de la piedra, buscando desesperadamente el ansiado contacto.

Y de pronto todo dio un brusco impulso con las llamadas telefónicas de unos supuestos extraterrestres que se decían procedentes del planeta UMMO, de la estrella Wolf 424, y que según decían habían desembarcado en la Tierra, concretamente en Francia, en el año de 1950. A estas llamadas se agregaron unos mensajes o "cartas" que fueron dirigidas a diferentes personas de diferentes lugares del mundo, pero sobre todo en España. Redactadas con pulcritud, relataban aspectos del planeta UMMO, su forma de vida, su ciencia, su filosofía; demostrando unos conocimientos científicos bastante elevados en ocasiones, y explicando el motivo de su misión en nuestro planeta. Esto dio nacimiento a una rama muy particular de la Ufología, la Ummología, si se permite el término. Se escribieron muchos libros sobre el tema, y las cartas llegaron a formar una cantidad ingente. Algunos desconfiaron desde el principio de la realidad de estos mensajes ummitas, entre ellos los pioneros Manuel Osuna e Ignacio Darnaude.

Y de repente, en San José de Valderas, un suceso vino a añadir más leña al fuego.

Hacía un calor sofocante, propio de esa época del año, por lo que la zona cubierta de árboles cercana al Castillo de San José de Valderas se hallaba repleta de personas que usaban el lugar a diario para pasear, merendar y jugar, escapando de la canícula. De repente apareció, casi rozando las copas de los árboles, lo que la gente identifica con la palabra platillo volante, es decir, un aparato cuya forma era como dos platos invertidos uno sobre el otro y unidos por sus bordes. No cabía duda. Tenía un tamaño entre 15 y 20 metros, y en su panza exhibía algo como una letra, una "H", pero con los dos brazos verticales curvados hacia afuera, y el brazo central cruzado

por otro en vertical. Si lo comparamos con los mensajes ummitas, aquello era el símbolo de UMMO, sin duda alguna. El platillo volaba silenciosamente, desprendiendo un ligero resplandor que le hacía aparecer como de color anaranjado. Después de dejar a los testigos estupefactos, tomó la dirección de la carretera de Extremadura y desapareció de la vista de todos. El día 02, o sea, al día siguiente, cerca del lugar antes mencionado, y en las inmediaciones del Restaurante "La Ponderosa" un grupo de testigos (unos treinta), afirmaron haber visto un objeto esférico, llameante que después de sobrevolar la zona varias veces, dejó de llamear y aterrizó a medio centenar de metros de los testigos. El objeto se apoyó en una especie de trípode y dejó caer al suelo una serie de objetos. Hecho esto retrajo nuevamente el trípode y se elevó, convirtiéndose nuevamente en una bola de fuego, desapareciendo a una velocidad muy elevada. En el suelo se advertía una huella conformada por unas señales muy marcadas del trípode y un área muy amplia quemada. Varios de los testigos recogieron los objetos caídos de la nave y de ellos sólo algunos, cuatro para ser exactos, los entregaron para su análisis correspondiente. Del resto nunca más se supo.

De los cuatro objetos, dos de los mismos eran una pequeña caja de algo parecido al vidrio, que fueron enviadas a la URSS, (y yo me pregunto por qué a la URSS, precisamente). Luego hablaré del símbolo de UMMO, totalmente ruso, bajo mi punto de vista. Aparte de las cajas de vidrio, se entregaron dos tubos metálicos, de unos 20 cms. de largo, que fueron analizados por el INTA, en Madrid. Según el análisis, el metal era un níquel de una gran pureza. Al abrir uno de los tubos se evaporó inmediatamente un líquido de color azulado. Del interior se extrajo una tira de un material plástico, con el símbolo de UMMO en relieve. Este material resultó ser Floruro de Polivinilo, utilizado por la NASA, (¿tal vez también por la URSS?), indestructible por cualquier tipo de líquido o material corrosivo y que la Agencia Espacial utilizaba para recubrir sus satélites, pero que era prácticamente desconocido su uso en el ámbito civil, excepto tal vez, en ambientes relacionados.

Nunca he visto ninguna referencia a la URSS, cuando se habla del OVNI de San José de Valderas. ¿Por qué lo hago yo?. Pues porque el símbolo de UMMO es la letra del alfabeto cirílico correspondiente a nuestra "J". El alfabeto cirílico, compuesto de 43 caracteres, se emplea en toda el área de influencia rusa y otros países, ideado por un misionero cristiano ortodoxo, (San Cirilo), partiendo del griego y el hebreo. Como si hubiera pocos, un alfabeto más de propina.

Mi postura sobre el fenómeno OVNI es que corresponde a prototipos militares terrestres. Pero no nos arriesguemos demasiado, pues la autenticidad del caso de San José de Valderas está en entredicho desde hace mucho tiempo. El fraude parece estar servido. ¿O no?. He ahí la cuestión.

Un año antes del caso de San José de Valderas, otro avistamiento OVNI se había dado en la zona. En este caso, fue en Aluche, y se trataba también de un aterrizaje, con



huellas incluidas. Un hombre, llamado José Luis Jordán Peña, llegó dando grandes gritos a la finca "El Regajal", diciendo que había visto un OVNI. Otro testigo decía, desde la ventana de su vivienda, que había visto un objeto que aterrizaba y posteriormente se elevaba, perdiéndose en el cielo. El nombre



José Luis Jordán Peña

de este segundo testigo era Vicente Ortuño.

José Luis Jordán Peña, psicólogo, empleado en la empresa de ámbito nacional Agromán, resultó ser uno de los habituales asistentes a las tertulias de "La Ballena Alegre".

¿Alguien más vio el susodicho platillo volante de Aluche? La gente acudió al lugar del supuesto aterrizaje, donde descubrieron unas profundas huellas de un tren de sustentación. La noticia ocupó las páginas de los periódicos durante varias jornadas. Para que no faltase detalle alguno, Fernando Sesma recibe, a través de una de las cartas de los ummitas, la confirmación de que la nave que había aterrizado en Aluche pertenecía a su planeta.



Huella de aterrizaje en Aluche.

A partir de todos estos sucesos, aparentemente relacionados entre sí, el asunto UMMO tomó un gran auge, y numerosos investigadores franceses, españoles y de otros países comenzaron a recibir los comunicados ummitas.

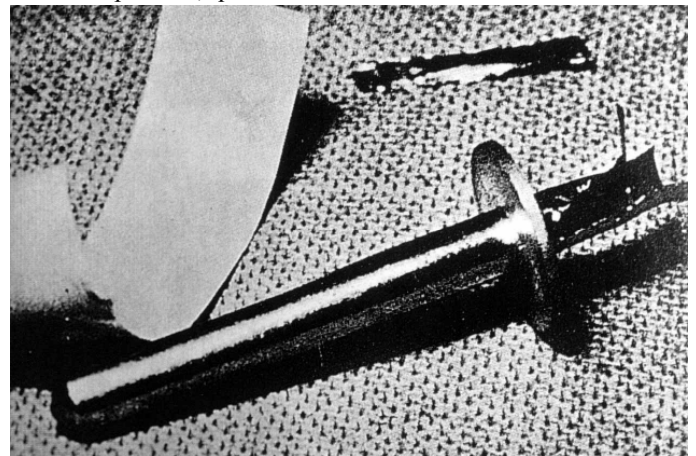
Mucha gente estaba absolutamente convencida de que los habitantes de UMMO, de la estrella Wolf 424, habían llegado a la Tierra y comenzaban a tomar contacto con nuestra civilización, con todo lo que ello implica.

Posteriores investigaciones llegaron a la conclusión de que los dos testigos del aterrizaje de Aluche sí estaban relacionados entre sí. De hecho, José Luis Jordán Peña y Vicente Ortuño eran íntimos amigos.

Jean Pierre Petit, astrofísico, se jugó su credibilidad dando conferencias y escribiendo artículos y libros sobre el asunto UMMO. No fue el único. Este cebo fue mordido por muchos peces. Antonio Ribera y Rafael Farriols escribieron un libro titulado "Un caso perfecto", donde con todo lujo de detalles, así como numerosas fotografías, algunas de ellas muy buenas, se daba a conocer el asunto en profundidad. No cabía duda. Era un caso documentadísimo. ¿Fue realmente un caso perfecto. Durante un tiempo lo fue, ciertamente.

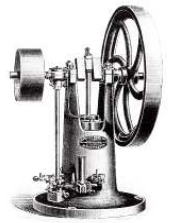
Al finalizar los 70, el asunto era conocido en el mundo entero, e incluso se dice que se construyeron hospitales basados en los conocimientos médicos de los ummitas. Un auténtico fenómeno social que marcó una época en la historia de la Ufología.

Fue en 1993 cuando José Luis Jordán Peña se declaró el artífice de todo el asunto UMMO, autor de las numerosas cartas, que durante treinta años llegaron a todos los rincones del mundo, y que él mismo había fabricado, según sus propias palabras, un aparato distorsionador de voz, para hacerse pasar por un ummita en sus conversaciones telefónicas. Las huellas del aterrizaje las habían elaborado unos amigos y él, con un molde de plástico, que enterraron con fuerza en el terreno.



Aluche, cilindro de níquel y plástico.

El OVNI de San José de Valderas fue una maqueta colgada de un hilo de nylon, fotografiada y revelada por Jordán Peña en su propio laboratorio, y entregados los negativos a la Prensa, después de desechar aquéllos donde se veían las manos de las que colgaban los hilos que sustentaban la maqueta. En cuanto al material plástico, pertenecía a la NASA y se lo había facilitado un amigo suyo estadounidense, que pertenecía a esa Agencia Espacial, y que se encontraba en España.



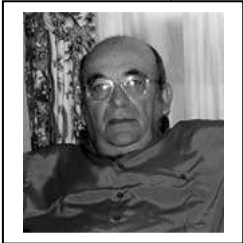
El objeto de todo este tejemaneje era "llevar a cabo un estudio sociológico de gran alcance, para demostrar cómo se puede manipular a la gente". Pero lo más curioso de todo, al decir del propio Jordán Peña, es que numerosas personas decían haber visto el platillo volante. Un platillo que, aparentemente, no ha existido nunca.

¿Pero fue todo un experimento social ideado y llevado a cabo solamente por una persona, concretamente por José Luis Jordán Peña? ¿O tomó parte en el asunto algún Servicio Secreto de algún país? ¿Fue algo de mayor relevancia y muy organizado?

(continuará)

Ángel Rodríguez Álvarez
Presidente del Grupo GEIFO
ggeifo@yahoo.com
<http://GEIFO.blogspot.com>

Ángel Rodríguez.



Nació el 16 de agosto de 1951, y desde muy joven se sintió atraído por todo lo relacionado con la conquista espacial y con la posibilidad de vida en otros mundos.

En 1976 fundó el Grupo GEIFO (Grupo Español de Investigación del Fenómeno OVNI), con sede en Cádiz.

Participó en numerosos programas de radio sobre esta fenomenología, disponiendo de uno propio en la desaparecida Radio Cadena Española, durante dos años y medio. Dentro de su actividad de divulgación dio muchas conferencias en colegios e institutos, así como en centros culturales.

Organizó las "Jornadas Ufológicas Gaditanas" durante cuatro años, con exposiciones gráficas paralelas, con gran éxito, así como el CAFO, (Congreso Andaluz del Fenómeno OVNI), para luchar contra el mercantilismo y la manipulación de esta fenomenología con fines comerciales.

En la actualidad se encuentra dedicado de lleno a la preparación de un libro sobre esta temática: "OVNIS: La Tapadera", donde se plantea la posibilidad de que el fenómeno OVNI sea de origen terrestre, correspondiendo al avistamiento de prototipos militares secretos, y sospechando una gran manipulación de esta fenomenología, para ocultar su verdadera naturaleza.



EL MISTERIO DE LA NATIVIDAD



Es mucho lo que se ha discutido sobre la verdad histórica de Hércules. Se ha propuesto que fue un gran rey de la antigua Grecia, famoso por su empeño de llevar la civilización a todos los rincones del mundo, o un héroe militar de fuerza y arrojo extraordinarios; quizá ni siquiera fue griego, tal vez fenicio: quizá él fue Melkart, que a su vez pudo ser un rey, un dios o ambas cosas, o tal vez Melkart fue apodado Hércules por los griegos y convertido en héroe nacional. No lo sabemos.

Lo único que sabemos de él se refiere a su nacimiento y a sus prodigiosas hazañas, de las cuales las más conocidas son sus doce trabajos. Nada o apenas nada sabemos del medio de su vida, del período que abarca desde su nacimiento hasta su periplo como semihéroe profesional. Pero con toda probabilidad Hércules no existió sino en la esfera de los mitos; sus hazañas no son realmente históricas, porque no ocurrieron en la historia, y su significado es misterioso, aunque volveremos sobre él en otra ocasión.

Histórico o no, Hércules cobra valor como figura individual de habilidades y naturaleza prodigiosas y divinas, y de ello deben dar fe no sólo sus hazañas, sus trabajos, sino su propio nacimiento por obra de Zeus, que se unió a la mortal Alcmena, a espaldas del marido de ésta, Anfitrión. El nacimiento del héroe debe no sólo estar en concordancia con sus facultades extraordinarias y sobrenaturales, sino también explicarlas. Nada que no sea el prodigio interesa a la fe popular, y por ello los años oscuros de no-heroicidad no tienen la menor importancia.



La anunciación. Leonardo da Vinci.

Si siguiendo la costumbre de investigar todo lo judeocristiano como verídico por naturaleza, y de rechazar la verosimilitud de lo pagano, Hércules fue un héroe de cuento, podríamos decir, uno de los héroes de cuento de los griegos, como Jasón o Perseo, de quienes sabemos su nacimiento y que están genéticamente emparentados con la divinidad. Y es que todas las culturas tienen su héroe: no hay más que recordar a Sansón, por mencionar un paralelo herculeano, entre los hebreos, o a Osiris entre los egipcios, un dios al que, por cierto, el historiador alejandrino Manetón sitúa en los primeros puestos de las dinastías faraónicas como rey de carne y hueso.

Los cristianos contamos también con un héroe, si bien no bélico ni expedicionario, sino estrictamente religioso. Se trata de Jesús, llamado el Cristo, el Hijo de Dios. En él se cumple la norma de mediar un espacio en blanco entre su nacimiento y sus hazañas, mejor llamadas prédicas, sobre el que los textos, sagrados o no, no ofrecen la menor pista. Ciertamente se habla de que pasó sus años mozos en la India, en Cachemira, y que se ha escrito mucho sobre ello, pero lo cierto es que ni un solo dato avala tal afirmación. Sencillamente, es como si durante tres decenios se lo hubiera tragado la tierra.

Como corresponde a todo héroe, su nacimiento fue prodigioso y casi huelga repetirlo aquí. Reapareció en el mundo a los treinta años, para morir de manera heroica, en la cruz, sirviendo de ejemplo a la futura cristiandad y redimiendo con su sufrimiento nuestros pecados.



Pero, si intentamos olvidar su naturaleza eminentemente religiosa, resulta evidente que Jesús es un nuevo Hércules, del que ignoramos todo lo que no sean sus hazañas o su nacimiento y, como en el caso de Hércules, dicho nacimiento es extraordinario y divino: ambos son hijos del dios máximo, Yahvé o Zeus, ambos llevan una vida azarosa y ambos mueren para resucitar en modo divino, Hércules quemado en una pira por su esposa Deyanira y Jesús crucificado por los suyos, aunque la mano de obra fuera romana. Es al mismo tiempo lo que le ocurre en la mitología nórdica al buen héroe Balder, muerto por las maquinaciones de su hermano, el malvado Loki, y luego renacido tras el Ragnarok, el ocaso de los dioses, para dar principio a una segunda edad de oro. Es también lo que le ocurrió en Mesoamérica a Quetzalcóatl, a un tiempo rey y dios, según la tradición, drogado por sus sacerdotes, instado a pecar con su hermana y muerto por incineración, tras lo cual renació como dios pleno.

Y así ocurrió también con Arturo, el rey celta de Britania, quien fue concebido por las artes mágicas de Merlín: Uther Pendragon sentía una pasión desahogada por Igraín, esposa de Gorlois, y pidió ayuda a Merlín; éste concedió a Uther el aspecto de Gorlois y así Igraín tuvo de él a Arturo; pero Uther había prometido a Merlín que, como recompensa por el favor, debía entregarle a su primer hijo; a regañadientes, Uther entregó a Arturo al mago y así el futuro rey desaparece de la leyenda hasta el episodio de la espada y la formación o continuación de los caballeros de la Mesa Redonda. Ya entre los griegos, Zeus había tomado el aspecto de Anfitríon para yacer con su esposa Alcmena, y aquí, como en el resto de los casos, la divinidad tiene trato carnal con la esposa ante la ignorancia o el engaño del marido, a quien sólo queda la opción de aceptar lo inevitable: Dios no hizo ningún pacto con José, ni Zeus con Anfitríon, ni Merlín, personificación del panteísmo naturalista celta, llegó a ningún acuerdo con Gorlois. De la unión extramatrimonial nació el héroe, quien tiene una adolescencia oscura y una edad adulta plagada de hazañas. El formato es el mismo en todos los casos, y el esquema resulta tan rígido y universal que difícilmente Jesús consigue salirse de él. Aunque lo he expresado mal, no Jesús, sino sus seguidores.



La fecundación de Dánae por Zeus, convertido en lluvia de oro. Tiziano.

De Él sabemos que existió no tanto porque lo afirmen los escritos neotestamentarios, que son escritos fundamentalmente de fe, sino porque es mencionado por diversas fuentes romanas, pero ninguna de esas fuentes nos habla de su nacimiento ni de nada que ocurriera antes de la predicación. Vino al mundo en Belén, hijo de Dios y de María, teniendo a José como padre adoptivo, datos que aparecen en dos de los tres evangelios sinópticos: Mateo (1, 18-25) y Lucas (2) refieren la versión por todos conocida, aunque Lucas se atreve a mencionar un único episodio sobre la mocedad de Jesús, el de su charla con los sabios en el templo (2, 41-52); sin embargo, Marcos, el otro sinóptico, y Juan coinciden en no mencionar en absoluto el episodio de la Concepción, lo cual sorprende más en el caso de Juan, quien se supone que fue el apóstol amado de Jesús, de mayor trato con María y, sin lugar a dudas, el más indicado para referir la verdad del nacimiento del Maestro; pero no lo hace. Tanto Marcos como Juan muestran a Jesús en los inicios de su prédica, pero no nos dicen nada sobre las nupcias de Dios con María; cualquier otra información hemos de extraerla de los llamados Evangelios Apócrifos, textos imaginativos y fantasiosos que son únicamente muestra de la capacidad fabuladora de la imaginación popular. ¿Por qué?

Los inicios de Jesús presentan reminiscencias de los del otro gran héroe religioso judeocristiano, Moisés, cuyos orígenes se narran en el capítulo segundo del libro del Éxodo: debido a lo prolífico del pueblo de Israel, el Faraón ordenó matar a los niños varones israelitas recién nacidos; para salvar a su hijo, Yocabed (su nombre se menciona en Éxodo, 6, 20) lo puso en una cesta de mimbre y lo arrojó al Nilo; el niño fue recogido por la hija del Faraón y bautizado como Moisés, unificador de los credos de Israel en uno solo. En tiempos de Jesús, Herodes recibió un oráculo que le informaba del nacimiento de otro Rey de los Judíos, y por ello ordenó matar a todos los niños menores de dos años que había en Belén, razón por la cual María y José tomaron al niño y se marcharon a un país seguro, a Egipto (Mt. 2, 13-23); el niño regresó para reformar el credo judío, algo similar a lo que hizo Moisés quien no lo reformó, sino que lo creó. Y si Jesús vio truncados sus días en la cruz, Moisés no pudo ver la Tierra Prometida sino que, por orden de Yahvé, subió al monte Nebo, como Jesús fue subido al Gólgota, y allí murió (Deuteronomio, 34).

Ambos sufrieron persecución en sus primeros días de vida y ambos fueron salvados milagrosamente. Tanta es la semejanza entre los primeros días de ambos, que los de Jesús parecen modelados sobre los de Moisés, pero en realidad tampoco ha de ser necesariamente así, porque el nacimiento de Moisés fue modelado a su vez a partir del rey Sargón de Acad (circa 2430 a.C.), quien fue arrojado al río por su madre y recogido por un irrigador, Akki; Sargón se convirtió en jardinero de Akki y luego fue amado por la diosa Ishtar, cuyo favor lo llevó a convertirse en rey de Acad. El tema del héroe-niño abandonado es muy frecuente, y lo encontramos en los relatos de personajes tan conocidos como los griegos Edipo, Perseo y Jasón, los romanos Rómulo y Remo



o el persa Ciro. Jesús fue también un héroe-niño abandonado, y su patrón es idéntico al del resto de personajes divinos o histórico-legendarios. De hecho, resulta sospechosamente similar a algunos.

Acrisio, rey de Argos, en Grecia, supo por un oráculo que un hijo de su hija lo mataría y sería rey en su lugar. Temeroso de ello, obró como Layo, padre de Edipo, y como Herodes en el año I de nuestra era, e intentó eliminar el peligro: puesto que su hija, Dánae, aún era núbil y no había conocido varón, decidió encerrarla en una mazmorra, o torre, de bronce, para alejarla de los hombres; Zeus la vio, ardió en deseos de ella y, según su costumbre de metamorfosearse en cualquier cosa, se derramó sobre ella como una fina lluvia de oro a través del orificio superior de la mazmorra, que servía de claraboya; Dánae quedó embarazada y Acrisio, al cabo de los meses, cuando vio su vientre creciente y no atreviéndose a matarla ni a dar orden de que otros lo hicieran, la encerró en un arcón junto con su hijo, un varón, Perseo, y la arrojó al mar, confiando su destino a los dioses. En efecto, después de diversas aventuras, Perseo regresó a Argos, mató a su padre y se convirtió en rey; el oráculo se cumplió. Esta historia es idéntica en su esquema a la de Jesús: Yahvé (Zeus) ve a María (Dánae) y se derrama sobre ella como Espíritu Santo (lluvia de oro); ambos son expulsados por Acrisio (Herodes) ante el temor de éste por un oráculo (profecía) que predecía su destronamiento; el recurso a un arcón resuena demasiado a las historias de Moisés y Sargón como para no estar todos ellos relacionados, incluso con la de Jesús, quien, como todos sabemos, tuvo por cuna un pesebre, que no es sino un arcón donde se echa la comida de los animales, que, en su caso, consistía en paja, un material parecido al mimbre de la cesta de Moisés.

Pero aún tenemos paralelos más interesantes. El papiro 604 del Museo Británico, datado en el siglo I después de Cristo, es decir, de redacción contemporánea al propio Jesús, nos cuenta una historia sospechosamente similar a la de Jesús mismo. Mehusechet (o Mahituaskhit), esposa de Setom (o Setna), recibe en sueños la noticia de que va a quedar embarazada de un dios; acto seguido, Setom, el esposo, también durante el sueño, recibe la noticia de que su esposa Mehusechet había quedado embarazada, aunque el hijo no iba a ser de él, y que debía poner al niño el nombre de Si-Osiris (o Sen-Osiris); por este nombre sabemos quién era el padre, porque Si-Osiris significa "Hijo de Osiris", y Osiris era por aquel entonces la divinidad suprema del panteón egipcio, una especie de Yahvé del Nilo. A Setom se le anunció que su hijo obraría grandes prodigios, y en efecto, Si-Osiris se convirtió en una especie de gurú espiritual, un gran mago capaz de conectar con los espíritus y la divinidad. De acuerdo con los evangelios, el ángel del Señor también dictó a José, como Osiris a Setom, cuál iba a ser el nombre del niño: según Mateo (1, 23), se llamaría Emmanuel, que significa "Dios con nosotros", y según Lucas (1, 31) se llamaría Jesús. Además, el hijo de Yahvé y de María fue el "Hijo de Dios" exactamente en la misma medida que el hijo de Osiris y Mehusechet fue "Hijo de Osiris", en ambos casos la manifestación carnal del gran dios, una coincidencia demasiado grande como para ser realmente coincidencia.

La contemporaneidad de las historias nos obliga a replantearnos la estricta originalidad y veracidad histórica del relato evangélico, sobre cuando tenemos en cuenta un nuevo texto egipcio. Se trata de una serie de 15 imágenes con texto encontradas en el templo de la faraona Hatsepsut, que reinó entre los años 1490 y 1470 a.C. El texto, es, pues, quince siglos anterior a Jesucristo. En él se nos cuenta cómo el dios Amón, superior a los demás durante el Imperio Nuevo, deseoso de tener un hijo, se aparece a Iahmes, esposa de Tutmosis I, mientras ésta dormía, y concibe de ella el hijo ansiado, en este caso una hija. Como en los relatos anteriores, Amón le dice a Iahmes cuál ha de ser el nombre de la niña, Hatsepsut, y establece que ha de ser la reina del país y heredera de

Osiris, lo cual le ordena por medio de Thot, dios mediador y mensajero entre los dioses y los hombres. Por Lucas (1, 26) sabemos que también Yahvé se sirvió de Gabriel para comunicarse con María; los evangelios están escritos en griego, y el término para describir la condición de Gabriel es ángeles, normalmente traducido como "ángel" pero cuyo significado es, sencillamente, "mensajero", precisamente una de las funciones principales de Thot dentro del panteón egipcio.

En esencia las historias de Si-Osiris y de Hatsepsut son idénticas, pero existe una gran diferencia entre ellas: la de Si-Osiris se encuadra en la leyenda, en el mito popular de creación espontánea, puesto que Si-Osiris no existió realmente; la de Hatsepsut es artificial: la reina ordenó la composición de su nacimiento divino para afirmarse en un trono que, por norma hereditaria, sólo pueden ostentar los hombres; ya que su condición femenina lo impide, ella accede al trono porque es la voluntad del gran dios Amón, y por ello todos sus súbditos deben aceptarla; no se trata, pues, de un relato mítico, sino de una historia justificativa creada ex profeso: la reina necesitaba, como los héroes, un origen prodigioso, y lo obtuvo, aunque fuera inventándose.

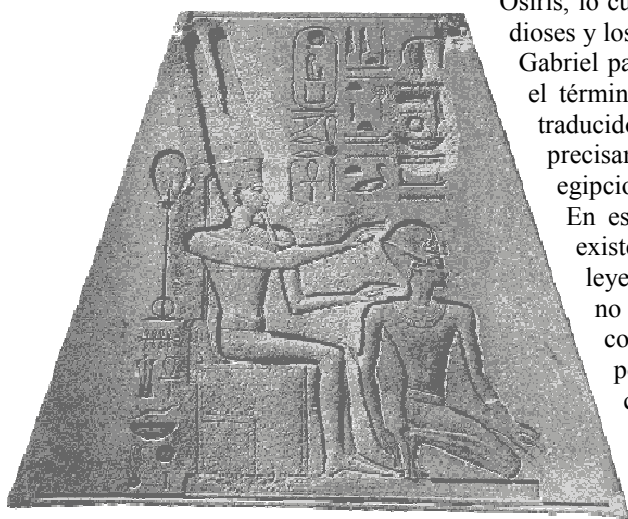


Imagen del dios Amón confiriendo la dignidad de faraón a la reina Hatshepsut. Perteneció al piramidón del obelisco de Hatshepsut en Karnak.



¿Qué se concluye de todo esto? Algo muy simple. Nada podemos saber del nacimiento y juventud de Jesucristo. Sólo de su nacimiento tenemos estrictas referencias, y éstas concuerdan con demasiados modelos como para ser originales. Jesús apareció ante los judíos como un extraño del que, sin embargo, se conocía la madre, pero no dónde había estado ni qué había sido de su vida. El extraño predicó la palabra de Dios y sufrió y murió conforme a las Escrituras. Tras su muerte, sus seguidores, como es habitual en estos casos, le tienen por su héroe, un héroe religioso, el Hijo de Dios, pero, al revés que con los héroes de los mitos y las leyendas, ellos desconocen el origen del suyo. Por ello, como Hatsepsut, deben fabricarlo, para justificar que Jesús no sólo era Hijo de Dios porque así lo escucharon de él, sino porque era cosa sabida que así fue. Y en la fabricación de este origen no necesariamente tenemos que esperar un escriba sibilino y manipulador, porque la narración del origen del héroe es fruto del folklore, y arraiga en la espontaneidad del anonimato colectivo.



Nacimiento de Jesús.

Perugino.

Se recurre entonces, de modo intencionado o intuitivo, al modelo que ya conocemos y el niño-dios cumple todos los patrones necesarios que confirman su divinidad y, al tiempo, explican la razón fundamental por la que ignoramos todo sobre el período intermedio de su vida, período que no interesa por no existir prodigios en él. El héroe desaparece de la historia porque, como el resto de los héroes, sufre persecución y debe huir. Jesús, con su familia, huye precisamente a Egipto, donde se forjaron los relatos de Hatsepsut y Si-Osiris, y no es improbable que sus seguidores recurrieran al modelo egipcio, pero en realidad no era necesario, porque el modelo egipcio no era sino un modelo universal, probablemente una idea arquetípica. Además, los judíos lo tenían bastante sencillo con las Escrituras que hablaban del nacimiento del Mesías en Belén; sólo había que utilizar materiales conocidos por todos. El resto es historia sagrada.

Por ello no es necesario plantearse si Jesús nació en el año I de su era o cinco años antes, si la estrella fue un cometa, una supernova o una señal de Dios. Los Magos de los que habla Mateo (2, 1-13), mal traducidos por los anglosajones como Wise Men, “Hombres Sabios”, no eran reyes, cargo otorgado por la tradición apócrifa, ni eran obradores de lo que actualmente entendemos por magia, sino mágoi, sacerdotes de la religión oficial persa, muy dados al estudio de la astrología, conocimiento altamente apreciado en la antigüedad. No fue un astro, sino la astrología lo que, en todo caso, habría conducido a estos hombres a Belén, pero en realidad debieron ser una figura que servía para reafirmar una realidad que nunca ocurrió, una forma de expresar que los cielos, es decir, Dios, avisaban del nacimiento del héroe o, lo que es lo mismo, enviaban una señal del evento a un grupo de elegidos capaces de entenderla, como ocurre en toda agrupación mística. También sabemos con certeza que la elección del 24 de Diciembre como fecha de la Natividad, de la que los textos evangélicos no ofrecen la menor pista, no fue arbitraria, sino una hábil maniobra para superponer el culto cristiano al culto del dios oriental Mitra, que se celebraba durante el solsticio de invierno, y cuyo credo propugnaba, como el de Cristo, la resurrección de sus fieles.

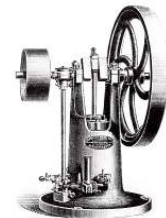
Al final, todo resulta ser muy simple. Jesús es todo él un gran enigma hasta sus treinta años. Conocemos sus hechos desde esta edad, su muerte, su resurrección, si ocurrió, pero no sabemos nada del Jesús Niño porque, tal como la conocemos, la historia no ocurrió nunca.

José Alfredo González Celdrán
jagceldran@hotmail.com

José Alfredo González Celdrán.



Soy natural de Murcia, donde nací el 24 de septiembre de 1963. Me licencié en Filología Clásica en la Universidad de mi ciudad y ahora soy profesor de Griego en Bachillerato. Descubrí los enteógenos por pura casualidad, leyendo el primer volumen de la Historia de las Drogas de Antonio Escotado, y ahora me dedico a investigarlos desde la vertiente humanística: rastreo aquellos mitos tras los cuales se halla un enteógeno y los analizo a conciencia. He publicado varios artículos sobre enteógenos, también sobre chamanismo y arte rupestre, en colaboración con Juan Jordán Montés, y soy autor de los libros Hombres, Dioses y Hongos, publicado por Edaf en 2000, y The Hidden World, en colaboración con Carl A. P. Ruck, Blaise D. Staples y Mark A. Hoffman, de próxima publicación por la Universidad de Carolina (USA). En la actualidad llevo a cabo, con C. A. P. Ruck y Steve Berlant un estudio sobre las claves chamánico-enteogénicas de la religión egipcia.



Fue un hombre insignificante,

... pero bueno, ... tanto que no inquietaba ni a los gorriones del Retiro, que acudían a comer de sus manos sin temor.

... ni a las ardillas, que bajaban de los pinos cuando le veían llegar todas las mañanas, con su garrota de palo pintada de negro con un no sé qué que había encontrado en cualquier sitio.

No había tenido los ojos de una madre que le enseñaran la luz
... ni los de un padre, en la vorágine de la Belle Époque.

Había jugado entre los escombros de la calle Felipe II, humeantes aún por las bombas que caían a racimos en el 38.

Fue un hombre insignificante,

... pero un buen padre, que no tuvo más amargura que no haber podido dedicar más tiempo a sus hijos, enfangado en torcerle el brazo a la escasez.

... y a las fatigas de un tiempo difícil y gris, en que la miseria decimonónica se iba diluyendo demasiado lentamente.

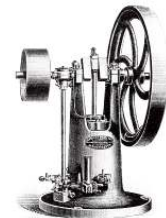
Su placer máximo era contemplar los árboles, las montañas, el agua, los animales y asombrarse de la levedad de su caminar por los bosques de El Escorial.

Fue un hombre insignificante,

... pero fue feliz, en la simplicidad perfecta de lo cotidiano, sembrado de lo pequeño, de lo también insignificante.

... y amó todo cuanto la Creación puso al alcance de su comprensión.





Hoy, en la mitad del mes de Marte, el que empieza a despertar la energía de los poros de la Tierra aventando la primavera, el Gran Espíritu de los cerros y retamas; de las fuentes y florestas, le ha hecho un hueco en su recinto sagrado. Más allá de lo visible.

Esta mañana, los habitantes de las cúpulas de sombra del Retiro, le echan de menos. Pero los quebrantahuesos, carboneros, abubillas, urracas y cabras de Abantos, el monte sagrado de los carpetanos, saben que habita junto a ellos las cumbres de San Juan del Malagón. Desde allí, susurran sobre lo hermoso que está siempre el Monasterio que el rey Felipe construyó, según le dictó el Gran Arquitecto.

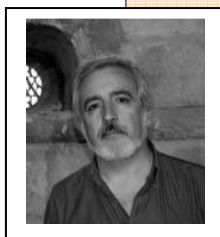
Fue un hombre insignificante, liviano en extremo, pero gracias a todos los hombres como él, ignotos y confundidos entre la mies, el mundo, cada día es mejor.

Descansa en paz

Ignacio Cuesta Manso descansa ya en el pequeño cementerio parroquial de San Lorenzo de El Escorial, junto a otros antepasados. Su lema póstumo: sencillez y amor sin estridencias, tal y como la niebla penetra los prados.

Juan Ignacio Cuesta Millán
jicm@grupomedusa.com

Juan Ignacio Cuesta.



Licenciado en Ciencias de la Información. Ejerce diversas actividades de investigación periodística especializada. Colabora con revistas como Enigmas del Hombre y el Universo, Año Cero, Más Allá de la Ciencia y algunas desaparecidas como LRV. Es especialista en lugares mágicos y sagrados, religiones y cultos. Colabora con el programa de radio La Rosa de los Vientos, que dirige Juan Antonio Cebrián en Onda Cero, así como en otros medios de comunicación (Tiempo de Tertulia, Cuarto Milenio).

Como diseñador gráfico trabaja habitualmente en numerosos proyectos, como los Bestiarios de Medusa. También con Editorial Nowtilus (Investigación Abierta, A debate y Breve Historia).

Sus libros son Lugares de Poder, Piedras Sagradas y Breve Historia de las Cruzadas, en Editorial Nowtilus; Codex Templi (col.), Gótica (col.), Hispania incógnita (col.) y La Boca del Infierno, en Editorial Aguilar; La vida secreta de los Borgia y Guía pagana del Camino de Santiago, en Editorial Espejo de Tinta.

Imparte clases de redacción empresarial en el Máster en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial en la Universidad Complutense.

Sus aficiones son el campo, la montaña, la espeleología, la bicicleta, el buceo, pintar, la música y el silencio.

Realiza diversos experimentos con la matemática fractal y la geometría sagrada.



EL APAGÓN Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

¿Quién apagó las luces en señal de protesta contra los políticos mundiales? Miré tras la cortina de mi salón como un furtivo, esperando un milagro, un espectáculo inédito, una protesta sin precedentes en los anales de la historia. Faltaban unos minutos. Quise soñar pero... apagué tembloroso la luz esperando lo que ya intuía. Nada. Solo un vecino que daba al patio interior estaba observando como yo, y su hija gritaba... ¡apagar las luces! Nadie la escuchó. Triste lamento infantil en una sociedad que no se toma en serio, algo tan duro y real como es la destrucción de nuestro propio planeta.



No es demagogia, ni exageración.

Numerosos científicos lo han reflejado en un estremecedor informe que nos anuncia desde ahora hasta fin de siglo graves problemas que afectarán al clima mundial. Pero nada. No importa. Y lo más curioso de esta historia es que quienes apagaron las luces fueron los edificios

emblemáticos y centros oficiales, Ministerios... ¿no era una protesta contra los políticos? ¿no era una llamada de atención para sacarles los colores a los que tienen el poder y no quieren mejorar la situación mundial, a nivel local y nacional?

Sin ir más lejos, se apagaron las luces del Ayuntamiento de Tres Cantos y, sin embargo, no ponen en práctica una moción aprobada por unanimidad desde hace años, en la que el gobierno municipal se comprometía a utilizar madera certificada FSC en el mobiliario urbano, protegiendo de esta forma la destrucción de los bosques primarios y, en consecuencia, contribuyendo globalmente en combatir el cambio climático. ¿Y se atreven con descaro a participar en una convocatoria ciudadana que iba dirigida precisamente contra este tipo de decisiones y de engaños al ciudadano?

Sencillamente, fuimos manipulados por nuestros gobernantes en la ciudad y en el mundo. Cambiaron la tortilla y se han erigido como líderes de un apagón que iba dirigido contra ellos. Buena astucia. Claro que todo esto porque los ciudadanos lo hemos permitido. Pero aquí no acaba esta irreal estampa.

Al día siguiente, se lanza el informe del cambio climático donde los peores indicios son ratificados por los científicos expertos. El cambio climático es irreversible. Cada semana, cada mes, será peor y con mayores consecuencias. Es noticia en todos los informativos. La sociedad calla, agacha la cabeza y se resigna con la leve esperanza que sea mentira o una exageración, y como último recurso... "yo no viviré para contarlo". Triste humanidad la nuestra que con este sentir y esta sabiduría que tan orgullosos nos mostramos ante los otros seres vivos, en lugar de gritar y decir ¡basta!, miramos a un lado y sólo se nos escapa una temblorosa sonrisa.





Paralelamente a la rueda de prensa en París de la presentación del informe, el Presidente de Francia, en una conferencia internacional “Ciudadanos de la Tierra” hace un llamamiento ecológico y declara que tenemos que lanzarnos a una triple revolución para salvar el planeta. Una revolución de las conciencias, otra de la economía y la última una revolución de la acción política. Me hierve la sangre tanta mentira oculta. ¿A quien quieren engañar? Mientras que Chirac habla como un ecologista (los servicios secretos franceses hundieron en 1985 el Rainwob Warrior de Greenpeace en Nueva Zelanda cuando se disponían a participar en una protesta contra las pruebas nucleares francesas en Mururoa, isla del Pacífico, asesinando al fotógrafo de Greenpeace), compañías madereras francesas están talando reservas en Costa de Marfil, petroleras francesas realizando explosiones en la selva del Congo en busca de petróleo, junto a especies en grave peligro de extinción. Y así podríamos hablar de todos los países industrializados. No olvidemos que en Nairobi, en la reunión de naciones contra el Cambio Climático, el Secretario afirmó que ningún gobierno estaba capacitado para afrontar el cambio climático. Y claro que no lo está, porque por encima de ellos se encuentra el poder económico que lo mueve todo, hasta el aire que respiramos, siendo responsable de la destrucción de la humanidad, del ecocidio planetario al que nos han sumido y de los que son responsables ellos y los gobernantes a los que elegimos en votación democrática. Dicen que sólo hay democracia una vez cada cuatro años, cuando votamos. El resto del tiempo nos manda el oculto poder imperial del dinero.



Recientemente, en una entrevista a un ex-político que abanderaba también la ecología, le preguntaron que por qué cuando dejan de serlo es cuando se preocupan del Medio Ambiente y estando con poder no lo hacen (Al Gore, Gorbachov ha escrito un libro de medio ambiente, Chirac quiere liderar el ecologismo en la UE..), la respuesta fue clara: en la política se trabaja a cuatro años vista y quien ostenta el poder no son ellos, sino el la masa económica que los envuelve.

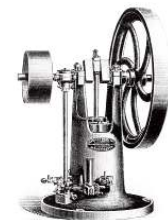
Hace treinta años que los ecologistas pedíamos acciones urgentes para no llegar precisamente a lo que hemos llegado, a un proceso ya irreversible del cambio global. ¿Por qué nadie nos escuchó o nos tildaban de melenudos que solo queríamos vivir en las cavernas? Por cierto, yo no era ni soy melenudo. Ya nadie se acuerda de ello. Los científicos han tardado décadas en reaccionar lo que era evidente y que ya se pedía desde los grupos ecologistas serios. Los políticos han cerrado los ojos y han mandado a las fuerzas de seguridad en cuanto Greenpeace realizaba una acción de protesta e incluso han sido detenidos en numerosas ocasiones.

Recuerdo aún esa acción que protagonizaron tirando desde el techo dólares falsos ante una Convención del Banco Mundial. Fue muy criticada. Qué pronto olvidamos los hechos que nos interesan. Y ahora, ellos, los “líderes” mundiales enarbolan su bandera ecologista, olvidándose que ellos mismos son los responsables de esta situación en una maniobra hábilmente planificada. Para



rematar este teatro de bufones, algunas empresas, como la petrolera Exxon, dicen públicamente sin rubor y con descaro que pagarán un buen dinero a cualquier informe científico que eche por tierra el presentado por los expertos del cambio climático en Francia. Una empresa que ha cerrado el año 2006 con 39.500 millones de euros a base de contaminar. Una cantidad que supera el Producto Interior Bruto de Túnez y Camerún juntos y que sólo cinco países de África tienen su PIB superior a los beneficios adquiridos por Exxon.

Industrias de vehículos han amenazado que si se toman medidas estrictas a raíz del informe sobre el cambio climático, no tendrán más remedio que aumentar el precio de los coches en más de 3.000 euros. El planeta se nos va y sólo les interesa seguir con los beneficios. El ciudadano pagará el canon de su destrucción medioambiental.



Nada más conocerse en el informe que nos dirigimos hacia un precipicio de forma irreversible, tendrían que haber dimitido de sus cargos todos los gobernantes mundiales por irresponsabilidad e incapacidad de gestionar la Tierra. Y sin embargo se ponen la chapa del ecologista en su pecho. Cuánta falsedad acumula el hombre por ostentar el poder.

Ante todo esto debemos unirnos en una verdadera Alianza Planetaria. Ya no son suposiciones de gente alarmista o ecologistas radicales. Nos enfrentamos a una realidad sin precedentes en la historia de la humanidad. Con unos hechos que no están lejanos, sino a una generación vista y aunque el efecto sea irreversible ya, debemos prepararnos para lo que se avecina y también exigir a nuestros representantes políticos que den prioridad absoluta a la protección del medio ambiente en todo su ámbito, tanto en la sostenibilidad como en la toma de medidas de prevención.

Pido desde estas líneas al Ayuntamiento de Tres Cantos, que aplique la moción aprobada por unanimidad sobre el uso de madera certificada FSC y que reposa en el escritorio del despacho de la Alcaldesa desde hace años, con una capa de polvo llena de ignorancia y desprecio, buena forma de haber contribuido al cambio climático.



Pedro Pozas Terrados "Nemo"
Dtor. Ejecutivo "Proyecto Gran Simio" España
nautilusmar@yahoo.es
www.proyectogransimio.org
<http://igualdadsimios.blogspot.com>

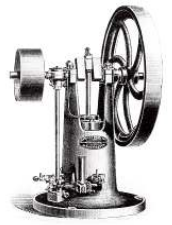
Pedro Pozas Terrados.



Nacido un 14 de julio de 1958, en la Tierra, me considero un ciudadano de la Tierra. Naturalista, primatologista. Ha sido voluntario de Greenpeace y participado en acciones, colaborador de ADENA. Ha estado embarcado en el Barco de Investigación de Cetáceos Toftevag estudiando las poblaciones de cetáceos en el mar de Alborán. Julio Verne y Félix Rodríguez de la Fuente, marcaron su niñez y juventud. Verne en el amor por la aventura y la ciencia. Félix en el amor a la naturaleza, nuestra tierra. Escribe en revistas científicas y de divulgación, artículos y reportajes sobre medio ambiente.

Es el Director Ejecutivo del "Proyecto Gran Simio". El 25 de abril de 2006 presentó dicho proyecto en el Congreso de los Diputados. Fue debate nacional y salió fuera de nuestras fronteras.

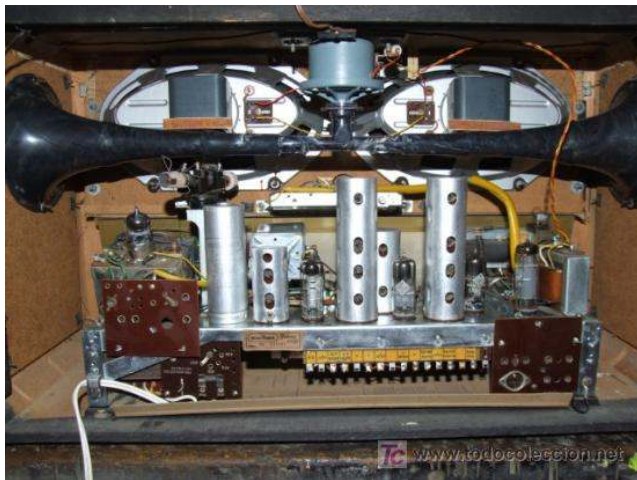
www.proyectogransimio.org



Algunas correcciones sobre el fenómeno de la Transcomunicación

Ayer noche se improvisó una tertulia muy interesante en mi casa a propósito de las psicofonías. Con gente ajena al fenómeno más o menos escéptica e indiferente y quienes simplemente nos hemos convertido en divulgadores y notarios de un evento sobre el que no hay explicación convencional.

Más allá de ponernos más o menos de acuerdo sobre la existencia real y empírica de las PARAFONÍAS, el debate se trasladó a los intereses que se generan en torno a su estudio. Salieron algunas cosas muy curiosas, como el hecho de que exista una reducida bibliografía, y la contradicción que supone que las teorías allí expuestas se basen en "trabajos" de terceros, cuando lo razonable en cualquier campo que se sustente en la experimentación, es la casuística recogida por uno mismo y la interpretación personal en atención a unos necesarios y razonables resultados.



Estoy profundamente de acuerdo, muchos son los investigadores de los que puedo atestiguar un completo fracaso en cuanto a la obtención de registros o en su defecto una más que cuestionable y pobre recopilación de psicofonías, que subidos al carro del afán de notoriedad y avalados por intereses no menos ciertos y un gran apoyo mediático, se convierten en "estrellas" y les arrojan el no menos inquietante adjetivo de "expertos". Para mí hay que diferenciar en quienes se aprestan a la TCI como meros divulgadores y testigos de referencia (y desconocedores por tanto por no ser ellos mismos quienes han realizado la experimentación de la naturaleza de la misma) y los que trabajan sobre el fenómeno. Porque la praxis misma ligada a cualquier campo de lo experimental, demanda unos resultados que se escapen de lo meramente testimonial para poder empezar a hablar con conocimiento de causa.

No, no se trata de una competición, pero es obligado reseñarlo si queremos reconducir la TCI por los mandamientos más básicos del método científico. También existen investigadores que, frustrados por sus nulos resultados, degeneran en detractores o emplean toda su energía en dinamitar la credibilidad de los que sí contamos con una ingente base de datos debidamente protocolizada.

Por veces, particulares más o menos interesados en la TCI o recién llegados a la misma, me impelan a que les mande toda aquella información concerniente a mi trabajo (todo he de decirlo, mis registros en experiencias de campo y transradiocomunicación escapan a todas las pautas, lo que debería ser una virtud me obliga a un esfuerzo paralelo, pues no sólo debo estar constantemente luchando por explicar el fenómeno, sino mi propia "excepcionalidad"). Después de tantos años y respecto a esta gente sólo cabe decir que no me gusta malgastar tiempo y energía, y decidí que sólo comparto mis registros con quienes están debidamente cualificados en justa correspondencia y sobre quienes van a emplear los mismos con fines experimentales.

En otro orden de cosas, si es conveniente elaborar hipótesis al respecto, éstas deben alimentarse de la propia casuística, haciendo una exposición detallada de las condiciones ambientales y técnicas de cada uno de los muestreos, como si no, elucubrar si en tal o cual frecuencia empleando este u otro método, las voces se muestran de ésta u otra forma si lo que a un investigador le da resultado a otro le es francamente ajeno, ese no es el debate, obviamente desconocemos la mecánica de las voces y no son una ciencia exacta, pero ¡hombre! lo que no es de recibo es "sentar cátedra" en ningún caso en total ausencia de resultados basándose solamente en las experiencias ajenas.

Bien llegados a este punto, observo como se prodigan "expertos" en radio o TV, con ejemplos de voces residuales o anecdóticas sobre las que sospecho un origen físico en la mayoría de los casos producto de un nulo nivel de auto-exigencia. Lo que me hace pensar que, en ausencia de resultados, una válida casi cualquier cosa y sobre las que la cautela invita a pensar que su baja calidad es proporcional a la falta de protocolo y a que obviamente no se tiene nada mejor que ofertar, cuando no, estos "expertos" se tienen que apoyar en "ejemplos de voces", cómo no, para darles mayor marchamo de autenticidad, siempre son de fulanito o menganito lógicamente investigadores de reconocido prestigio internacional.



El fenómeno de la psicofonía, al estar encuadrado dentro de la "fenomenología infrecuente", es difícilmente reproducible, por lo que la excepcionalidad en conseguir un ratio de psicofonía más que aceptable, unida a un trabajo debidamente protocolizado, es lo que yo entiendo debería incitar a postularse sobre la TCI con verdadero conocimiento de causa.



Llegados a este punto, muchos conocidos y personas que me escriben a mi correo-web, no entienden cómo mi trabajo que se mueve dentro de estas pautas, los medios de comunicación especializados en estas temáticas, lo tienen esquinado. Yo les contesto:

Porque mucho me temo que, con honrosas excepciones, esos mismos medios atienden a otro tipo de intereses que no son los de dar a conocer verdaderamente el fenómeno, ya que algunos investigadores no nos prestamos a seguir una línea más o menos fijada por los programas en función de los gustos del público.

Así que, los que de verdad trabajamos casi a diario sobre las psicofonías con una trayectoria de más de dos décadas, y conocemos el fenómeno tan profundamente manteniendo contacto con el reducido número de investigadores serios y rigurosos a nivel nacional e internacional, observamos cómo muchos se han instalado en el mismo fagotizando los resultados para perjuicio de la correcta divulgación, y los que se han instalado en atalayas mediáticas con un fin criminalmente lucrativo, en tanto y en cuanto tocamos fibras que afectan a la esperanza desinteresada de mucha gente que se acercan a este mundo buscando evidencias científicas que les rescate de su angustia vital.

José Ignacio Carmona Sánchez "Iñaki"
balmelkart@telefonica.net

<http://www.psicofoniasdialogos.webparticular.com>

José Ignacio Carmona Sánchez.



Natural de Toledo, 38 años. Con un bagaje de más de 20 años dedicado al estudio y observación de los fenómenos paranormales. Especializado en TCI (PARAFONÍAS). Actualmente conduce la web : <http://www.psicofoniasdialogos.webparticular.com> Y el programa de radio: "DIÁLOGOS EN LA NOCHE". Colaborador habitual del programa "LA V PUERTA" (ONDA POLÍGONO-Toledo). Apariciones ocasionales en diversos medios (LOCALIA, TELECINCO, RADIO GALEGA, PUNTO RADIO, CADENA SER, ONDA REGIONAL DE MURCIA, etc.) Ha publicado infinidad de artículos en revistas virtuales, entre otras, la prestigiosa ITC Journal..



Física de la Deidad

Como vano intento de formular en lenguaje humano lo inexpressable, asimilaremos la Conciencia Universal al modo de una línea isotrópica paralela a sí misma, que vibra octogonalmente a su propio esquema geométrico. O, en paralela versión metafórica, como un haz de ejes en el que los puntos de intersección de las líneas se sitúan en todas partes simultáneamente. Como efecto de la vibración del Centro de los Centros en el punto infinito del Universo, su emanación energética ejerce una irresistible presión sobre el Cosmos, e impregna el espacio y las espirales galácticas. (10) [Véase las referencias de obras consultadas para la confección de este trabajo al final del presente texto].

El Insondable funciona al estilo de un holograma de complejidad infinita, cuyas partes reproducen el conjunto, inmanente en el Todo. Y se manifiesta como el alma infini-dimensional del omniverso, o conglomerado de los inacabables niveles frecuenciales paralelos, coexistentes, habitados y mutuamente interpenetrados (ocupantes del mismo hiperespacio). Según tal esquema, el Uno se asimilaría a un campo de fuerzas isotrópico y pluridimensional; en otras palabras, un sistema ubicuo de ejes del que parten infinitas líneas de fuerza en todas las direcciones espaciales y dimensionales. El corazón de tan sobrecogedor ensamblaje axial goza de omnipresencia y palpita hasta en los más remotos confines de la Realidad, por lo que paradójicamente el núcleo teocrático ocupa toda la inmensidad de la esfera de lo creado, y hasta del arcano sector de Lo No Manifestado. (10)

Los componentes energéticos del gran objeto cosmogónico no escapan a la ubicuidad del Hipercentro (situarse en todas partes al mismo tiempo), y operan en el eterno presente intramuros de la anatomía divina, la que ha sido felizmente definida como “una hiperesfera multidimensional con el centro en cualquier parte y la superficie en ninguna”. La deidad se nos muestra de esta manera tal una figura inmanente. Y al no desbordar los campos energéticos el hábitat dimensional del Increado, todas las líneas de fuerza vibran sin remisión en el seno del Ser Macrocósmico. (10)

Pero como en este contexto carecen de sentido los conceptos de “exterior” e “interior”, y al constituir el modelo cósmico una conjunción omnipresente de vectores de energía, las flechas energéticas derivadas del isotropismo de la Matriz Central han de oscilar necesariamente en un recinto único. Nos cabe pues definir a la Unisfera como un punto polidimensional de vibración infinita. (10)

Por otra parte la confluencia de líneas de fuerza en un área concreta origina la torsión del espacio físico en dicho lugar. La Divinosfera sería por consiguiente un inagotable campo de acciones energéticas que vibra en un punto infinito y produce la constante deformación del espacio. Ejerce a la vez su perenne influencia sobre la insondable esfera de Lo No Manifestado, ocasionando la emanación de energía primigenia, que se transmutará de forma descendente en entes vibratorios de menor orden, y al final de la escala en materia sólida. (10)

De este modo si la Causa Primera no existiese, nada sensorial ni intangible surgiría en el reino de Lo Manifestado. El Generador de la energía universal controla asimismo, como hemos dicho, Lo Inmanifestado: las infinitas configuraciones ontológicas -de inimaginable diversidad- latentes en potencia, ya proyectadas por la Mente Universal, pero que todavía no gozan del atributo adicional de la existencia fáctica. (10)



El Absoluto es el hacedor de las corrientes energéticas que vivifican tanto las infinitas dimensiones habitadas del pluricosmos como los entes potenciales implícitos, ya concebidos y “aparcados” en el ámbito incognoscible de Lo Inmanifestado. En el alba de la creación la Vibración Cósmica puso en juego el poder necesario para la mutación del espacio virgen, dando así nacimiento a la materia, que es espacio deformado. (10)

Todo proviene del Espíritu Universal, y tras el desarrollo viviendo experiencias polifacéticas en la cadena de mundos sucesivos, retorna finalmente a Dios en un estado cuasi perfecto de superevolución. Una fabulosa energía interpenetra los sistemas galácticos y dimensionales y ejerce una gloriosa presión interna sobre la realidad cósmica, resultado de la vibración del campo de fuerzas de la deidad en el punto infinito del hipercosmos. (10)



En el universo en expansión las galaxias huyen entre sí con movimiento acelerado, debido a una generación continua de energía lumínica en el seno del cosmos. A la par que se aleja una nebulosa, el espacio deformado que en su día se transformó en materia estelar tiende a volver a su estado inicial de espacio primordial, de acuerdo con la ley de rotación de masas en un campo magnético. Así se reconstituye la energía libre que previamente se coaguló en átomos físicos. Semejante metamorfosis se plasma en forma de luz, cuyo poder ondulatorio decrece normalmente hasta diluirse en la situación de entropía máxima. (10)

El resplandor del sol es en última instancia materia en proceso de reconversión en espacio primigenio no deformado. La luz repele los campos magnéticos, por lo que la energía fotónica de cientos de miles de millones de estrellas produce un inmenso empuje de repulsión en los vastos campos magnéticos asociados a las espirales de soles. Esta lumínica presión interna separa a las nebulosas unas de otras, dando lugar, como una posibilidad, al eventual movimiento periódico de sístole y diástole en un universo oscilante. (10)

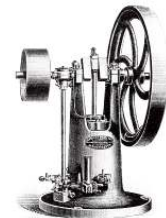
La Matriz Cósmica es el origen de todos los sistemas energéticos de la Creación. Y su esencia es el amor, la heterocéntrica influencia empática que fluye como la Energía Crística contemplada en el Plan Divino y deifica todo cuanto toca. (19)

Eres sin exageración alguna el Hacedor mismo. El Camino, la Verdad y la Vida habita en tu tabernáculo íntimo, y sus atributos, sabiduría y facultades latentes te las ha adjudicado la Unicidad Suprema por generosa delegación de poder. La libre decisión de cultivar meritocráticamente las cualidades divinas potenciales, o preferir por el contrario que los dones teológicos subyacentes se atrofien por no ejercitarlos, te corresponde sólo a ti y al eventual esfuerzo que estés, o no, dispuesto a aplicar en un avance ganado a pulso hacia las Alturas; o incluso retroceder en un anticósmico proceso involutivo. (4)

La Matriz Infinita no es propiamente humana, aunque exprese sus facetas y particularidades a través de los mortales. Tampoco es un ser individual, sino más bien cierta estructura o gestalt de energías, y una masa piramidal de conciencia colectiva. (18)

La expansión del cosmos nada tiene que ver con nuestro espacio tridimensional, sino con una pirámide psíquica de estados de conciencia, interrelacionada y en perenne crecimiento, que genera universos y seres dotados de inteligencia, comprensión y validez eterna. (18)

Este conjunto integrado, cuya naturaleza profunda es de carácter mental, y que se desenvuelve en permanente expansión, es a lo que llamamos Dios, principio que se desdobra y proyecta sin cesar en sus creaciones y criaturas, para reconstruirse de nuevo sin pérdida de sustancia teológica. Su inconcebible energía constituye el tejido de los mundos, y palpita en el interior y aún más allá de los universos, sistemas energéticos y campos de fuerza, por lo que el Omnisciente protagoniza por sí mismo -como afirma el



evangelio- la muerte de cualquier humilde gorrión, ya que en todos sus términos el Inefable es cada pájaro que se desploma fulminado del cielo. (18)

La vida o principio animador de los seres posee un componente eléctrico aparejado con otro magnético, al igual que la materia. Lo que entendemos por Dios es este mismo campo primordial de fuerzas electro-magnéticas que interpenetra todo lo que existe. (27)

La Primera Causa no es un ser personal dotado de morfología concreta, sino un inconcebible complejo de energía espiritual emanada del Hipercentro, influencia que vitaliza eternamente la totalidad de la cosmosfera. El omnipresente campo de fuerzas divino crea continuamente y jamás permanece estático. Si se pudiera definir al Absoluto por sus actitudes, el Inexpresable sería el amor ilimitado e incondicional que el Dispensador infunde a los elementos de la Creación, y es al mismo tiempo el núcleo de atributos teocráticos implícitos que energiza el tabernáculo interno de todos los seres. (24)



Referencias:

(10) Dino Kraspedon, My contact with flying saucers. (Neville Spearman Press, Londres, 1959, 205 pp.)

(19) Francie Steiger, Reflection from an angel's eye. (Berkley Books, Nueva York, 1982, 202 pp.)

(4) Carla Rueckert y Don Elkins, Secret of the UFO. (L/L Research Press, Louisville, Kentucky, 1977, 103 pp.)

(18) Brad Steiger, Revelation. The divine fire. (Berkley Books, 1973, 291 pp.)

(27) Mark Probert, Seace Memoranda from The "Inner Circle Of Licht". (Borderland Sciences Research Foundation, Vista, California, numerosos fascículos publicados entre 1970/75)

(24) Illiana, New age teachings. (Revista publicada en Brookfield, Massachussets, Estados Unidos)

Ignacio Darnaude Rojas-Marcos
ummo@hispanista.com
www.ignacioldarnaude.galeon.com

Ignacio Darnaude Rojas-Marcos.



Nació en Sevilla el 18 de noviembre de 1931.

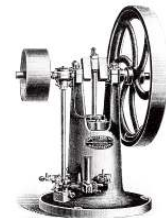
Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla. Ha sido empleado de banca.

Se empezó a interesar por los objetos no identificados al principio de los años cincuenta.

Organizaciones ufológicas: miembro o colaborador de ADIASA, Agrupación Astronómica de Sabadell, APRO, British Astronomical Association, CAPIC, CEI, Centro Internacional de Estudios Espaciales A.C., CERPI, CRIU, Data-Net, Flying Saucer Review, GEOS International, Lumières dans la Nuit, Lunar and Planetary Laboratory (Universidad de Arizona, Tucson), MUFON, NICAP, OVNI Grupo 7, Royal Astronomical Society(Londres), SITU, Smithsonian Institution, Société Astronomique de France, UFO Contact Center, UNEICC, etc.

Autor de unos 592 trabajos que suman alrededor de 13.000 páginas.

www.ignacioldarnaude.galeon.com.



Hacia tan sólo 6 horas que acababa de hablar con él. Parecía tranquilo, el tono de su voz no hacía presagiar el fatal desenlace que poco después iba a producirse. Ahora, acabo de recibir la llamada de un amigo común, ¡José ha muerto!, me decía visiblemente alterado Alberto, nuestro amigo común.

- Pero ¿qué ha pasado? - pregunté inquieto y expectante.

- Ha muerto. ¡José se ha suicidado! -respondió Alberto al otro lado del teléfono, con la voz entrecortada.

- ¡No puede ser.! Tan sólo hace unas horas que hablé con él y no parecía afectado, ni siquiera me habló de ella. Aunque, ahora que lo pienso..., me extrañó que me dijera que me estaba muy agradecido por la amistad que le había entregado, ¡no me podía imaginar que estuviera despidiéndose de mí!

- Pues parece ser que lo hizo. -Intercedió Alberto con voz compungida.

- ¿Cómo ha ocurrido...? ¿Se sabe con seguridad que se trata de un suicidio? -pregunté esperando una respuesta negativa, aunque fuera como fuese, no iba a devolverle la vida a mi amigo.

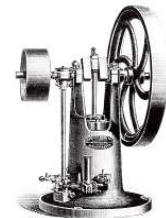
- Sí, lamentablemente no hay duda. Se ha suicidado lanzándose al vacío desde la azotea y ha dejado dos cartas: una para el juez y otra para nosotros, sus amigos. Te llamé antes, pero estabas fuera, así que me permití leer la carta que iba dirigida a nosotros dos. La verdad, estoy demasiado emocionado como para poder leértela por teléfono, ven por favor, léela tú mismo. La policía me la entregó después de que el juez la leyese, ya que me había desplazado hasta su domicilio para devolverle la cámara fotográfica digital que me había prestado y me encontré con todo el panorama que se había formado delante de su domicilio. ¡Ha sido terrible, terrible.! Aún no puedo asimilar la visión del suelo manchado de sangre.

- Bien, voy para allá. Tranquilízate, no tardaré más de 20 minutos en llegar.

Mientras me cambiaba de ropa, buscando un tono más oscuro de chaqueta y camisa, mi mente viajó en el tiempo, recordando aquellos momentos que compartimos juntos, llenos de felicidad, cuando solíamos salir de excursión en busca de parajes y lugares cargados de misterio.



Fue en una de esas excursiones, donde la conocí. Coincidimos con otro grupo de excursionistas, compuesto por cuatro amigas que se divertían cantando y tocando la guitarra. José se quedó embelesado nada más ver y oír cantar a Lucía. Recuerdo que Alberto y yo nos miramos sonriendo, al observar la cara de memo que se le quedó a José. ¡Aquello si era amor a primera vista!



A partir de aquel día, José ya no se separaría de Lucía. ¡Había encontrado por fin su media naranja!, su alma gemela, como él mismo repetía una y otra vez. La felicidad era una constante en sus vidas, ¡nunca había visto a nadie tan enamorado!

Ahora tenía que ir a casa de Alberto, leer la carta que nos había escrito y ver en qué manera podía ayudar a mi amigo por última vez.

Cuando llegué a la casa de mi amigo Alberto, éste ya estaba esperándome en la puerta. Nos abrazamos y no pudimos evitar derramar lágrimas de dolor.

- Gracias por venir, Luis. - Fueron las primeras palabras de Alberto- Creo que ahora no podría permanecer sólo en casa. Ven, siéntate y lee la carta de José, por favor.

Tomé la misiva en mis manos, extrañamente temblorosas, mientras llenaba mis pulmones de aire, inspirando profundamente, con la idea de tomar fuerzas y mantenerme sereno.

La carta estaba manuscrita, como era su costumbre, ya que José solía decir que en la escritura siempre quedaba parte de la energía de la persona que escribe.

Queridos amigos Alberto y Luis:

Cuando estéis leyendo estas líneas, ya no estaré con vosotros. Siento en el alma causaros dolor y bien sabe Dios, que esta situación por la que ahora estaréis pasando, ha sido la causa por la que no lo había llevado a cabo anteriormente, pero ahora, ya se ha hecho insoportable, y mi vida no tiene sentido.

Cuando ella se marchó, sentí un total vacío. Mi cuerpo ya no me importaba y mi casa estaba llena de soledad.

Era incapaz de permanecer solo en mi habitación y las pesadillas castigaban mi mente noche tras noche, recordándome que no fui capaz de hacer nada por evitarlo.

La cama era como un inmenso desierto, donde mi sed nunca podía ser saciada por oasis alguno.

Nadie podría llenar ese enorme vacío, que a modo de un agujero negro, iría tragándose las pocas esperanzas que aún pudiesen quedar.

Hubiese dado mi corazón, mi vida entera, sólo porque hubiera permanecido junto a mi unas horas más, el tiempo suficiente para poderle decir una vez más cuánto la amo. Para convencerla de que no se marchara sola. Pero ella no quiso escucharme.

Se marchó. me dejó solo, con el corazón partido, roto por el dolor. ¡Maldije al que se la llevó!

Antes de marcharse, ella, me miraba con sus dulces ojos. Me hablaba sólo con la mirada. Sus manos se aferraron con todas sus fuerzas a las mías, mientras aún pude oír de sus labios un "Te amo".

Me había hecho prometer que después de su marcha, yo seguiría disfrutando de la vida, que viviría feliz hasta el último de mis días. Se lo prometí, sí. Porque no quería verla sufrir





pero sé que vosotros queréis lo mejor para mí, y ahora lo mejor para mí es estar junto a mi amada. Sé que lo entenderéis. Por eso os quiero pedir un último favor:

Haced que me entierren junto a Lucia, y vigilad que las petunias de su tumba estén siempre bien cuidadas. Os he transferido a vuestras cuentas todo lo que tenía en el banco, ya que vosotros dos sois mi única familia, además de que así, se cubren los gastos y molestias que os ocasiono.

Si existe la vida después de la vida, voy a volver a ser el hombre más feliz del Universo junto a mi amada. Pero si todo se acaba en esta vida, habré terminado con una agonía que no me dejaba vivir.

Espero poder abrazaros en el más allá.

Vuestro amigo José.

Cuando acabé de leer, tenía los ojos llenos de lágrimas, pero también sabía que ahora mi querido amigo José era feliz. Alberto y yo nos cruzamos las miradas, no hizo falta decirnos nada más. Cumpliríamos la última voluntad de nuestro amigo, deseando con todo nuestro ser que ahora se encontrase junto a su amada Lucia, esperando el momento en que nos llegase nuestra hora, para volver a abrazarnos.

más. No soportaba escuchar las carcajadas irónicas del Cáncer. Ese ser monstruoso que siempre se hace acompañar de la muerte. Lucia no me dejó acompañarla y yo no pude hacer nada por evitar que la muerte se la llevara. ¡Maldito seas Cáncer por robarme lo que más amaba!

Intenté cumplir mi promesa, mostrarme feliz ante los amigos, vivir la vida. Pero ¿qué clase de vida voy a vivir si la única razón de mi vida era Lucia?

Sé que posiblemente habrá otras mujeres llenas de méritos que podrían hacer feliz a cualquier hombre. Pero yo no necesito que ninguna otra mujer me haga feliz. Yo sólo necesito volver a estar junto a Lucia.

Perdóname Lucia, por incumplir mi palabra, por no poder ser feliz. Pero ya no hay nada en este mundo por lo que valga la pena seguir.

Perdonadme vosotros, mis queridos amigos, por marcharme así,

José Luis Giménez

Jose.Luis.Gimenez@extrasensorial.com

www.extrasensorial.com

José Luis Giménez Rodríguez.

Nacido en Barcelona un 3 de Octubre. Diplomado en empresariales.

Autor de los libros: "El legado de María Magdalena" y "El manuscrito de Adán".

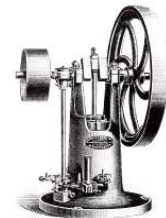
En 1.993 viajó a Egipto, descubriendo la magia y el esoterismo del país del Nilo. Ese viaje tan fascinante, le lleva a adentrarse en el campo de las experiencias extra-sensoriales. Como consecuencia de todo ello, emprende una nueva etapa en su vida, dedicada a la investigación de lo desconocido.

Esto le introduce en el estudio de los enigmas históricos, y cuyo trabajo se ve plasmado en sus dos primeras obras.

Colaborador de revistas especializadas en temas esotéricos y paranormales, así como en la prensa, radio y televisión.

Creador de la web www.extrasensorial.com y del foro: <http://es.groups.yahoo.com/group/Extrasensorial> web/





EL 18 DE AGOSTO DE 1.947 ESPAÑA PRESENCIA ATÓNITA POSIBLEMENTE EL ATENTADO MILITAR MÁS IMPORTANTE A DÍA DE HOY, DONDE EL SABOTAJE Y LA CONSPIRACIÓN PARECEN DEJAR MILES DE MUERTOS.

España en el año 1.947 se encontraba inmersa dentro del régimen franquista, hacía 8 años que la Guerra Civil había terminado, el pueblo español estaba atravesando una posguerra llena de miseria y censura, donde el silencio y la ocultación de datos era algo tan habitual como presenciar la pobreza por casi todos los rincones de nuestras ciudades.

La gente del pueblo resignada se buscaba la vida para poder vivir día a día en esas condiciones deplorables en que la guerra había dejado al país, muchos incluso se veían en la necesidad de rebuscar en la basura algún chusco de pan para poder llevarse algo a la boca.

Cádiz en aquella época subsistía gracias a determinadas empresas, la más importante sin duda era "Astilleros Echevarrieta Larraiga" que se había convertido en una de las más productivas dentro del sector de construcciones navales a nivel nacional. En el año 1.947 Francisco Sánchez Cossio era el Alcalde de la ciudad y el Sr. Carlos M^º de Valcárcel el Gobernador Civil de la provincia. Ambos sentían un especial cariño por Cádiz y, dentro de sus posibilidades marcadas por el régimen, contribuían de la mejor manera posible con su ciudad.

18 DE AGOSTO DE 1.947, CÁDIZ SUFRE UNA EXPLOSIÓN EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS DONDE MUEREN MILES DE PERSONAS. SE BARAJAN VARIAS HIPÓTESIS, LA CONSPIRACIÓN EMPIEZA A TOMAR FUERZA DENTRO DE LAS TEORÍAS MÁS CONSISTENTES.

El lunes 18 de Agosto de 1.947 era un día tranquilo como cualquier otro, faltaban pocos minutos para la diez de la noche, la gente estaba en la calle y los cines de verano disfrutando de la fresca, ya que durante el día la calor hacía mella en los gaditanos, que esperaban de forma impaciente la bajada de temperatura que se producía a esas horas.



Todos estaban viviendo un día más de sus vidas, ajenos a lo que ocurriría a las diez menos cinco de la noche. En ese instante, Cádiz se queda acongojada. De repente una gran explosión envuelve a la ciudad es una manta de humo y polvo dejando el cielo de color anaranjado y más de dos mil edificios afectados por esa terrible explosión.

La conmoción es tremenda, nadie sabe que ha ocurrido, la gente comienza a correr presa del pánico y algunos desesperados emprenden la búsqueda de sus familiares, pero a los pocos minutos las fuerzas de seguridad ocuparon las calles y se empezaron a llevar a todo el mundo a la playa; según comentaron de forma oficial días después, esperaban una

segunda explosión que gracias a la intervención de un alto mando militar no llegó a producirse.

El sonido de la explosión se escuchó en todos los pueblos de la comarca y en algunos incluso de Sevilla y Huelva. Nadie sabía que había pasado, todo eran especulaciones, en un primer instante se pensó que podría haber sido una explosión producida en los depósitos CAMPSA o en los astilleros, incluso se comentó la posibilidad de que algún buque de guerra que se encontrara en el puerto hubiese estallado.

Lo cierto es que pronto se supo que había explotado un polvorín que contenía en su interior minas utilizadas en la lucha antisubmarina, las cuales estaban provistas aproximadamente de cuatrocientos kilos de trilita dentro, explotando unas 1.065, aproximadamente.

A los pocos días del suceso se empezaron a valorar hipótesis sobre la causa de esta explosión, fueron numerosas teorías las que surgieron, de las cuales a día de hoy se sostienen algunas de ellas como posibles causas originarias.



La conjura atómica fue sin duda la más alarmante de todas, ya que según esta teoría la explosión se originó debido a unos experimentos con armamento atómico que fracasaron. Se tiene constancia de que la empresa “Echeverría y Larrinaga” durante la II Guerra Mundial tuvo contacto con ingenieros alemanes de la Kriegsmarine para la construcción de un submarino atómico que funcionara con energía nuclear, además esta misma factoría se dedicó a fabricar buques de guerra desde los años 20 para los alemanes.

La otra versión conspiranómica habla de un sabotaje por parte de la KGB (servicio de espionaje ruso). Los defensores de esta teoría sostienen que en un plazo de tres meses España sufre tres explosiones en distintos polvorines: Cádiz, Gran Canaria y Ferrol. Todos tienen base de la armada y se posee información de que eran lugares donde los militares alemanes se dejaban ver con frecuencia. Pero sin duda lo que más llama la atención es que en las tres ciudades se tenía constancia de que deambulaban por la zona un matrimonio de origen checoslovaco, se rumoreaba que podían ser agentes de la KGB y que posteriormente fueron detenidos, juzgados y condenados de una forma totalmente secreta.



SEGÚN EL RÉGIMEN FRANQUISTA, EL BALANCE FINAL DE MUERTOS FUE DE 152 , PERO PERIÓDICOS DE LA ÉPOCA COMO MUNDO OBRERO HABLAN DE 5.000

El régimen de la época intentó tapar esta tragedia para que pronto se olvidara lo sucedido, no dudó en ocultar datos y requisar pruebas o fotografías de la tragedia, incluso mantuvieron retenidos durante un mes a los cuatro fotógrafos que había en Cádiz en esa época para que no quedase registrada la muerte en imágenes, de hecho no existe ni una sola fotografía de los cadáveres de la explosión.



improvisada fosa común. También nos relataba su experiencia, con los ojos enrojecidos, recordando la terrible experiencia que sufrió en el año 1.947 donde perdió alguno de sus familiares cercanos.

José Muñoz recordaba aquella resaca de la explosión donde cientos de miles de personas sin hogar tuvieron que ser alojadas en barracones y tiendas de campaña, mientras se rehabilitaban algunos edificios o se buscaba alojamiento para todas esas familias, algunos tuvieron que habitar esos barracones durante largos meses, ya que la catástrofe arrasó gran parte de la ciudad.

Las zonas más afectadas de la explosión fueron la base de defensa submarina, la Casa Cuna y el barrio San Seberiano. Gracias a las murallas de las puertas de tierra la expansión de la detonación no llegó al centro de la ciudad, aunque sus edificios sufrieron daños de poca consideración como ruptura de los cristales de las ventanas o el desperfecto de objetos personales debido al temblor que causó la detonación en toda la ciudad.





En la actualidad sigue sin esclarecerse las causas del origen de la explosión de Cádiz. Muchos de los documentos que podrían llevarnos al origen de este enigma fueron literalmente eliminados por parte del régimen franquista, que no dudo en ocultar la verdad al pueblo y acondicionar la situación para que toda la tragedia cayera en el olvido a la mayor brevedad posible. Sólo tenemos que fijarnos en el monumento que asignó a las víctimas de la explosión, que apenas destaca en la ciudad, y para el que no lo conozca pasa totalmente desapercibido. Este monumento se encuentra justo delante del Instituto Hidrográfico, que fue el lugar donde se produjo la explosión.

EN LA ACTUALIDAD LOS FENÓMENOS INEXPLICABLES SE SUCEDEN EN CASA CUNA Y EN EL CEMENTERIO

DONDE FUERON ENTERRADAS LAS VÍCTIMAS DE LA EXPLOSIÓN.

La Casa Cuna se fundó en 1.621 como Hospicio. En la actualidad es una oficina de la INEM donde los rumores de fenómenos extraños está presente incluso entre sus trabajadores.

Si preguntamos a los gaditanos sobre fenómenos inexplicables dentro de la ciudad, la mayoría hará referencia a la antigua Casa Cuna donde, según ellos, ocurren fenómenos paranormales debido a la explosión que se produjo en el 47 y que terminó con la vida de miles de personas, algunas de ellas se encontraban en ese momento en la Casa Cuna, que fue el lugar más afectado junto con el barrio San Seberiano.

Se rumorea que se escuchan voces, niños llorar o incluso que las sombras de aquellos que un día fallecieron allí deambulan por la antigua Casa Cuna, hoy convertida en un edificio oficial.

Otro de los lugares donde se comenta que los fenómenos inexplicables se suceden teniendo su origen en la explosión de Cádiz es en el cementerio de la propia ciudad, lugar donde se enterraron la mayoría de cadáveres y que en la actualidad se vienen produciendo extrañas apariciones y voces de ultratumba, según antiguos vigilantes y empleados actuales.

También el registro de inclusiones psicofónicas parece ser otro de los detonantes que hacen pensar en la veracidad de estos extraños sucesos donde la tragedia, la muerte, la conspiración y la leyenda dejan paso a una triste realidad, donde un régimen dictador intentó tapar el derecho de un pueblo a conocer la verdad.

Miguel Ángel Segura
segurama@gmail.com

www.enigmasdelmisterio.k25.net

Miguel Ángel Segura.



Miguel Ángel Segura nació en Terrassa en el año 1975. Apasionado de los fenómenos paranormales y los misterios. Ha colaborado para las revistas de papel Código X y Año Cero, para el CD-rom "Enigmas y Misterios de Cataluña", para diferentes páginas Web, revistas digitales y ha intervenido en programas de radio como Milenio 3, La hora bruja, Límites de la realidad, Boira, Enigmas y misterios, Años luz, La llave del misterio, La última puerta, La esfera, Misteris, etc. También ha participado en programas de televisión como Cuarto Milenio, El Buscador, Callejeros, Tele Magik y ha grabado varios documentales, entre ellos dos en el propio hospital del Tórax con el Grupo UFO y la productora Visual-Beast.

Actualmente es delegado del Grupo UFO en Cataluña, colabora con varios medios de comunicación, dirige la revista digital Misterios ocultos y la página Web www.enigmasdelmisterio.k25.net

E-mail: segurama@gmail.com



En el estudio que vengo efectuando sobre El Pilar de Zaragoza, en un momento tuve cierta confusión sobre el sentido y el significado tanto del Pilar como del papel de María, así mismo como la realidad del relato tradicional e histórico. Como a veces hago, decidí buscar clarificación sobre este asunto y decidí que la primera frase que escuchara al penetrar en la Basílica sería la respuesta a mis dudas. Ese mismo día entré, y al llegar a la presencia de la Virgen, el sacerdote que en ese mismo momento oficiaba, decía: «Desde la Eternidad fui creada» y «A su lado estaba yo, como confidente, día tras día le alegraba, y jugaba sin cesar en su presencia». Es decir, estaba recitando el texto que después descubrí que pertenecía a Proverbios 8.

Cuenta la leyenda que las amazonas, en guerra con Teseo, cuando se dirigían a atacar Atenas, se detuvieron en un lugar cercano a la costa Lidia para orar a Artemis. Allí erigieron una imagen de la diosa debajo de una palmera. Este lugar se llamaría Éfeso y allí se construiría el famoso Artemision, considerado una de las siete maravillas del Mundo Antiguo; tiene un paralelo en la actualidad en la Basílica del Pilar de Zaragoza. Los dos están dedicados a una diosa virgen y madre; recordemos la escultura de la Artemis efesia, dotada de múltiples pechos de los que podían mamar los que buscaban, como San Bernardo, la leche de la sabiduría. Éfeso era uno de los centros más célebres de la antigüedad clásica. En efecto, pensando en esa ciudad no se puede dejar de recordar su escuela filosófica con personajes como el gran Heráclito, que a semejanza del discurso que podría decir el Pilar, dijo: «Lo divergente converge consigo mismo; ensamblaje de tensiones opuestas, como el del arco y el de la lira».

De Heráclito no quedan más que fragmentos de sus obras, pues las dejó en depósito en ese templo de Artemisa, por la que sentía gran devoción. El destino deparó su destrucción pues en el 356 a. de C. un mitómano de nombre Herostrato le prendió fuego, lo que provocó la completa destrucción del templo. Allí prendieron sus textos que decían: «Más vale apagar el orgullo que un incendio».

Un hecho curioso es que, según la tradición, que se difundió en seguida, la noche en que se consumó este acto fraudulento, nació Alejandro el Magno. También, según sor María de Jesús de Ágreda, en su “Mística Ciudad de Dios” ese templo calló cuando la Virgen María llegó a Éfeso acompañada por el apóstol Juan.



El templo lo construyó Cresos, rey de Lidia, que vivió hacia mediados del siglo VI a. de C., tal como sabemos a través tanto de la tradición literaria, tanto de Heródoto como de Plinio el Viejo, como de la inscripción con el nombre del rey en uno de los relieves que decoran el templo.

La construcción del edificio requirió muchísimo tiempo. Plinio y Vitruvio afirman que los trabajos prosiguieron durante 120 años y que fueron varios los arquitectos que los dirigieron. Entre éstos mencionan a Teodoro de Samos, el arquitecto que participó en Samos en la construcción del Heraion, y a Quersifronte de Cnosos y su hijo Metágenes, que trabajaron en el siglo VI a. de C., y arquitectos del siglo siguiente, como Peonio de Éfeso.

El templo, de proporciones colosales, es el más grande de todo el mundo griego. En un baldaquino, dentro de la cella, se encontraba la estatua de Artemisa.

Especialmente hermosas eran las columnas jónicas con 19m de altura, igual a 12 veces el diámetro de la base. Estaban decoradas con esculturas (columnae celatae). Según las medidas que nos da Plinio el Viejo (Historia Natural, XXXVI, 96b) el edificio medía 220 x 425 pies y poseía 127 columnas. Por encima de los elegantes capiteles jónicos corría un arquitrabe de tres franjas, con denticulos abajo y una hilera de ovos en lo alto, y por encima de ésta, la sima decorada.

Tanto las medidas que he efectuado en el templo como las medidas que aparecen en documentos contemporáneos de la construcción, como por ejemplo el memorial que el arzobispo envía al monarca Carlos II el 29 de junio de 1700, en el que dice: “Y inmediatamente, sin perder tiempo, la hice poner en ejecución con la dirección de los Maestros del primer crédito de esta ciudad, y sin levantar la mano se ha obrado con tanto adelantamiento en los cuatro años siguientes hasta ahora, que se han enmendado, y aumentando los cimientos, que se habían



fabricado en dha. línea de la Ribera del Rio conforme a la nueva Planta, y se hicieron de nuevo los demás cimientos de dha. tirantez, ó línea y los de las Torres que la terminan y de los estrivos, y Capillas interiores arrimadas a ella, siendo esta tirantez ó línea de 677 palmos. -Y se han hecho también los cimientos de la línea que está al pie de la Iglesia, y los de la 3ª Torre que la termina, con los de los estrivos y Capillas que están en ella, cuya tirantez tiene 349 palmos. - Y los de la línea que cae a la Pza. del Pilar hasta encontrar con la Iglª antigua, y los de los Estrivos y Capillas que arriman a esa tirantez. Y assi mismo se han hecho los cimientos de 8 columnas o machones de las naves.”

Es por tanto esta planta colegiada la que se declara eficaz en la construcción del templo. Así pues podemos ver que la razón o proporción de la planta, corresponde a la que hemos aludido de dividir $62/32 = 1,93$, la misma de dividir $677/349 = 1,93$.

Conocemos el interés dedicado por Villalpando, Tempesta, Covarrubias, A. Kircher y Juan Caramuel a estos templos legendarios y llenos de prestigio. Siendo concretamente Caramuel la personalidad que, treinta años antes que Leibniz, describe el sistema binario de numeración, denominándolo el más natural o conforme a la naturaleza de las cosas, y además estaba interesado en el lenguaje cifrado, asunto en el que está implicada la Basílica del Pilar.

Para compararlos operemos asignando al palmo la medida de 0,1909 m. y el pie la de 0,304 m. El resultado de la multiplicación con las medidas respectivas de las plantas de los templos es tal que advertiremos que miden prácticamente lo mismo.

$$677 \times 0,1909 \text{ m.} = 129,23 \text{ m.}$$

$$349 \times 0,1909 \text{ m.} = 66,62 \text{ m.} \quad \text{Pilar } 129,2 \times 66,6 \text{ metros}$$

$$425 \times 0,304 \text{ m.} = 129,2 \text{ m.}$$

$$220 \times 0,304 \text{ m.} = 66,8 \text{ m.} \quad \text{Artemision } 129,2 \times 66,8 \text{ metros}$$

En relación al comentario de Miguel Álvarez, en su carta, de que se puede reducir el problema arquitectónico a un problema de lógica.

Ya sea a través de la lógica aristotélica, que tiene su plasmación en el silogismo, operación que a partir de dos premisas se obtiene la conclusión, o mediante el álgebra de Boole, con la que podemos definir una gramática con la que expresar proposiciones y guiarnos sobre el resultado verdadero o falso. Y que a partir de esa gramática, se podrá interpretar la PALABRA o LOGOS. Quisiera introducir las investigaciones de Mons. Devoucoux sobre el papel de la gnomonía en la arquitectura sagrada, que para mí, han sido una corroboración decisiva a este respecto. Mons. Devoucoux demuestra que los templos de Jano y de Cibeles estaban contruidos conforme a las reglas de la gnomonía, al igual que el templo de la Artemisa de Éfeso, asimilada tardíamente a Isis. En este edificio, la longitud y la anchura, de 425 y 220 pies, respectivamente, correspondían a la invocación: Isis ei is

(Eres poderosa, oh! Isis). Esta concepción arquitectural tenía tal importancia que pasó a los constructores y pensadores cristianos de los primeros siglos.

Después de su incendio, la obra de reconstrucción debió de durar mucho tiempo. Según una anécdota referida por Estrabón, el propio Alejandro, en el 334 a. de C., ofreció a la ciudad los medios financieros para poder llevar a término los trabajos. Este ofrecimiento, los orgullosos efesios, lo rechazaron aduciendo como excusa el hecho que no era conveniente que un dios le construyera un templo a otro dios.

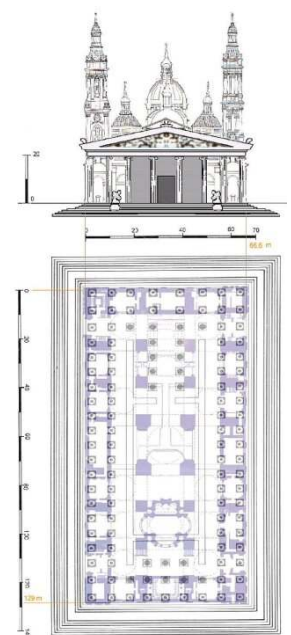
En cualquier caso el nuevo monumento fue terminado y bien pronto fue incluido entre las Siete Maravillas del Mundo. La planta y las proporciones del nuevo edificio se mantuvieron a grosso modo iguales a las del anterior, salvo por el añadido de un crepidoma o plataforma escalonada de 13 gradas sobre la que se elevaba el templo. Las columnas, del nuevo templo, según Plinio, medían 60 pies de altura, es decir, 17,65 m, aproximadamente 10 veces el diámetro de la base. Se ha pensado, por éstas y otras consideraciones, que el arquitecto del nuevo Artemision pudiera ser Dinócrates, arquitecto personal de Alejandro el Magno, el mismo que diseñó el plano regulador de Alejandría.

El templo y el santuario encerraban, además, numerosas obras de arte de célebres artistas; en la decoración de las columnas trabajó tal vez Escopas, y en la del altar, Praxiteles.



Los estudios arqueológicos de los austriacos y después los británicos, permiten deducir que en el lugar en que se fundó el santuario de Artemis había sido ya objeto de veneración por las poblaciones locales que practicaban allí el culto a la Gran Madre o Cibeles, asimilada a la piedra, culto al que después se asimiló el de Artemis, que tenía prerrogativas especialmente en la esfera de

Con las excavaciones austriacas de 1865 se sacó también a la luz el altar del nuevo Artemision, de mármol y de 22 x 32 m.





la fecundidad y la fertilidad, como ya hemos comentado, su imagen es conocida a través de copias romanas conservadas en el Museo de Éfeso.

Las excavaciones de la Escuela Británica nos permiten seguir las fases principales de la evolución arquitectónica del conjunto. La gran abundancia de exvotos como cerámicas, objetos de oro y marfiles, desde el siglo VIII a. de C., demuestra la existencia de un lugar de culto; el edificio más antiguo, que corresponde a la primera fase, se fecha hacia el 700 a. de C.: se trata de un altar, al que siguió inmediatamente la construcción de algunos templos de pequeñas dimensiones (naos). De éstos, el que precede al templo arcaico de Artemis fue construido hacia el 600 a. de C.; medía 14 x 28 m y estaba rodeado por un muro de cierre. Recordemos también la similitud con el primitivo Templo del Pilar, el construido por Santiago, que también tiene esas medidas y esa misma "ratio" o razón proporcional.



Los pocos restos del Artemision, junto con algunos muros de edificios arcaicos en la colina cerca del puerto, son los únicos testimonios de los primeros tiempos de vida de la ciudad.

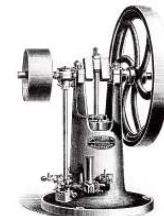
Rodeando la ciudad de Éfeso se construyó una gran muralla que comprendía el monte Pion y el monte Coreso, con un perímetro de casi 8 km, de la que quedan restos del paramento, de las torres y de dos puertas, la llamada puerta de Magnesia, a través de la cual pasaba la vía que llevaba al valle

del Meandro, y la que de la ciudad conducía al santuario de Artemis. Uno de los principales elementos del sistema urbano era la calle que comunicaba el puerto con el teatro: la calle pasó a llamarse Arcadiana cuando fue restaurada y pavimentada en mármol por el emperador Arcadio (395-408 d. de C.); medía 600 m de longitud y 11 m de anchura y estaba flanqueada por pórticos; casi a la mitad de su recorrido se encuentran cuatro columnas corintias, donadas a la ciudad por el emperador Justiniano (527-565 d. de C.) en homenaje a los cuatro Apóstoles, cuyas imágenes debían de encontrarse en lo alto de dichas columnas.

Entre el siglo IV y el V d. de C., se edificaron iglesias cristianas además de la iglesia de la Virgen. Cabe recordar que en la iglesia de la Virgen tuvo lugar un famoso concilio, el del 431 d. de C., durante el cual San Cirilo de Alejandría condenó la herejía del patriarca de Constantinopla Nestorio e hizo aprobar el dogma de la Virgen, Madre de Jesús, Hijo de Dios. Es interesante poner en relación que los nestorianos fueron los primeros cristianos que llegaron a China y que allí dejaron una estela testimonial que fue descubierta y traducida por los jesuitas.

Fuera de la puerta Magnesia se encuentra el lugar donde, gracias a las visiones de Ana Caterina Enmerich, se encontró la casa donde vivió y terminó su vida terrenal la Virgen María. Un lugar también venerado por la religión cristiana es la Basílica de San Juan Evangelista, construida en el lugar donde se suponía se encontraba la tumba del santo. A la vuelta del exilio de Patmos, Juan habría escrito su Evangelio y habría muerto en Éfeso hacia el año 100. En época bizantina la colina se llamaba Haghios Theologos (San Teólogo), de ahí la corrupción italiana «Alto loco» que ha dado origen al turco de Ayasuluk, nombre que todavía se usa junto al moderno del pueblo de Selcuk.

En un principio alrededor del grupo de cámaras subterráneas en las que se identificaba el lugar de sepultura de Juan, se construyó una memoria en forma de un cuadrado de 18m de lado, cubierta con una bóveda sostenida por cuatro columnas y abierta por los cuatro lados. En el siglo V este monumento fue incorporado a una basílica en forma de cruz con la fachada vuelta a Occidente, dotada de nártex y vestíbulo, y dividida en tres naves, al igual que los brazos laterales, mientras que el cuerpo posterior, en el que se abría el ábside, lo componían cinco naves. En época del emperador Justiniano (527-565 d. de C.) la basílica asumió su forma más completa. Conservó su estructura de cruz latina; la mernorta, que se hallaba en el punto donde se cruzaban los dos brazos, fue puesta en relación con la iglesia derribando los muros que la rodeaban; en la parte delantera se construyó un pórtico cuadrangular. Por el nártex, cubierto por una cúpula, se llegaba a la iglesia (que venía a tener unas dimensiones de 110 x 40 m en la parte central y 62 con los brazos laterales incluidos) a través de cinco puertas; en la nave central seis pilastras sostenían dos cúpulas de forma elíptica; de igual modo, los brazos de la cruz tenían cúpulas de planta circular. En total, según la tradición, la basílica tenía 11 cúpulas.



Observemos que este templo tiene un paralelo arquitectónico con la Basílica del Pilar, pues posee también dos cúpulas elípticas y un total de once cúpulas. Todo el monumento estaba suntuosamente revestido de mosaicos, mármoles y pinturas; junto a la iglesia, cerca de la nave izquierda, se hallan los restos del baptisterio.

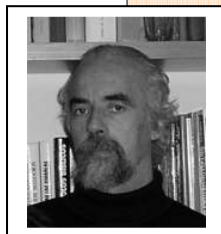
Éfeso, centro de la religiosidad antigua con su celeberrimo Artemision, se convirtió en lugar de culto y meta preferida de peregrinaciones cristianas, por la tradición ligada a la estancia

de la Virgen y a la tumba de San Juan Evangelista, continuando así en la Edad Media la función de importante lugar de culto, hasta la conquista turca del siglo XIV.

Si observamos el grabado adjunto, basado en el texto del Beato de Liébana, en el que aparecen, a ambos lados del Pilar, los “Hijos del Trueno”, es decir, los dos hermanos Santiago y San Juan Evangelista. Podríamos pensar que, como el mismo texto interpreta, a Santiago corresponde el Occidente y a San Juan el Oriente.

José Manuel Chamorro Navarro

José Manuel Chamorro Navarro.



Nacido en Zaragoza en 1952. Licenciado en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de Zaragoza, cursa diferentes cursos sobre Medicina Natural y Medicina Tradicional China. Licenciado en Estomatología por la Complutense de Madrid. Así mismo participa en Círculos Medicinales de la Tradición Nativo Americana. Entre sus actividades intelectuales y lúdicas figuran la pintura, la escultura y seguir la huellas de la llamada Tradición Unánime.



Para un investigador siempre es emocionante el encontrarse con el misterio en su estado puro, no suele ser habitual pero ocasionalmente sucede, esta es una de esas ocasiones, una investigación en un abandonado hospital donde tuvimos la oportunidad de saborear el misterio, de degustar lo inexplicable.

Por lo misterioso y lúgubre del lugar, este artículo, esta investigación, será un recorrido a través de imágenes, explicando el momento y situación de cada una de ellas.

El misterio y la leyenda muy habitualmente se apoderan de estos lugares abandonados, la realidad llega a confundirse y a mezclarse con la leyenda, sin embargo en este lugar, en este



viejo hospital del tórax que el mismo General Franco inauguraría, el misterio habita de una forma real.

Este hospital daría atención médica a enfermos muchos de ellos con enfermedades mortales y sin un tratamiento específico, la tuberculosis, por ejemplo, y otras enfermedades infecciosas. Con el tiempo y con los avances médicos el

hospital iría perdiendo pacientes hasta cerrar sus puertas y quedar prácticamente en total abandono.

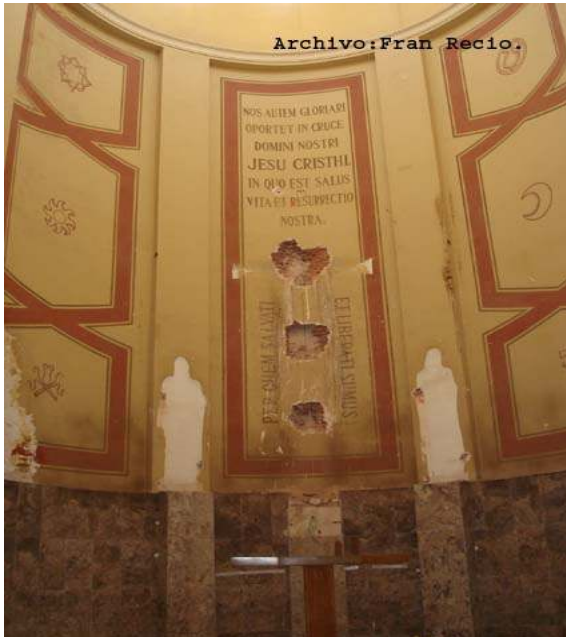
Poco conocía acerca de este misterioso hospital, tan sólo algunos escuetos apuntes en revistas especializadas y alguna corta mención en un video. Miguel Ángel me comentó acerca de realizar una investigación en el lugar, los investigadores, Miguel Ángel Segura, María José Pérez y un servidor, Francisco Recio. Nos acercáramos una tarde al lugar, ya la imagen lejana del enorme edificio parecía predecir una jornada de misterio, nuestra intención, buscar alguna evidencia y obtener algún registro de lo insólito.

Imponente la visión de un edificio con más de un millar de



habitaciones, hoy en día rehabilitándose para en un futuro convertirse en el mayor centro audiovisual de Europa. En la actualidad tan solo una pequeña parte de él sigue activa dando asistencia a enfermos mentales profundos (La Pineda).

Nuestra primera "parada", la capilla. Figuras arrancadas y signos de vandalismo, sin embargo esta capilla es sin duda alguna uno de los lugares más tétricos que he tenido oportunidad de visitar en mis años de investigación, allí mismo pude vivir uno de los fenómenos más habituales cuando uno se adentra en este tipo de lugares. El lugar tenía esa atmósfera densa, un ambiente cargado con la espesa niebla del misterio. Lo primero, realizar fotos del lugar, cada rincón, cada detalle debía ser recogido por la lente de la cámara y guardado en la memoria digital, cinco fotos realizadas, las baterías de níquel metal de primera marca; pero tras hacer esas escasas instantáneas se agotaron por completo sin



Archivo: Fran Recio.

explicación razonable alguna, más que lo conocido por aquellos que nos dedicamos a la investigación del misterio, que habitualmente sucede, como si determinados lugares, por no decir o referirme a otra cosa, absorbieran la energía. Y no es el único caso de absorción energética en esta siniestra capilla, anteriormente ya le había sucedido a una cámara de video y en otra ocasión con la batería del micrófono inalámbrico mientras se grababa para el documental que se emitiría el día 21 de enero de este año en Cuarto Milenio, con Íker Jiménez, varias descargas inusuales sufriría este micrófono.

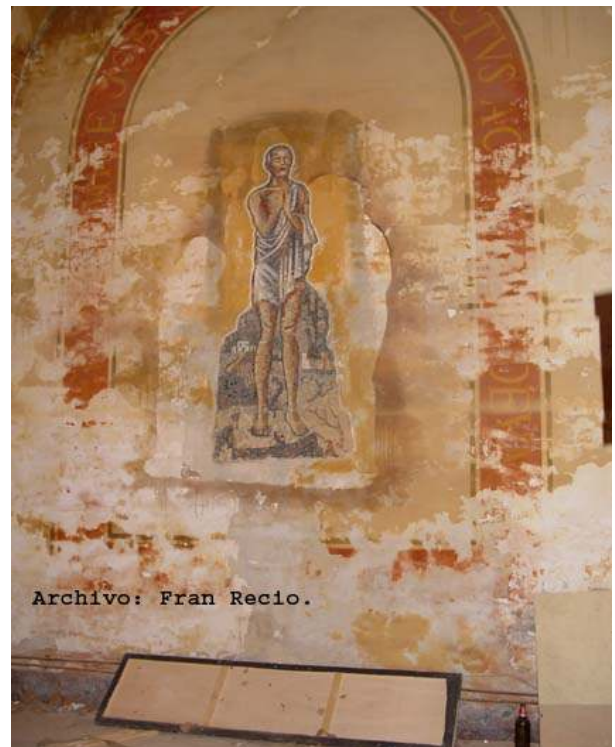


Archivo: Fran Recio.

Todo lo que podíamos ver en esta capilla parecía esconder misterio y desasosiego, un cierto clima de intranquilidad inundaba el lugar. Allí de pie nos encontramos una cruz de madera clavada, tal vez con motivo de alguna de las películas que como escenario tuvieron este enigmático lugar, películas como "Ouija" o "La Monja".

La capilla, y más aún la de este hospital, que trataba enfermedades terribles y en muchos casos terminales, debía tener por objeto dar paz y esperanza a los enfermos, pero tan sólo necesitamos ver la imagen de la izquierda de la fotografía (pudiera tratarse de la imagen de un santo rezando) pero con una expresión que poco creo sirviera de esperanza y consuelo para los que allí lo buscaban.

Resulta tan desoladora esta imagen que no he podido más que incluir una fotografía donde el lector pueda verla en su totalidad y apreciar la expresión del rostro así como la imagen de un cuerpo enfermo. Decir que en las ocasiones que he estado con otras personas en esta capilla, a nadie ha dejado indiferente esta imagen.



Archivo: Fran Recio.

También comentar que las demás que rodean este recinto, un día sagrado y hoy profanado, no son mucho más alentadoras y, a pesar de ello, si uno se fija en los bordes de la figura, esta está rasgada en todo su contorno, como si hubiese habido la pretensión de arrancarla y llevársela, como ha sucedido con otras tantas imágenes del lugar.



Archivo: Fran Recio.



Justo en frente del altar y pintado en el suelo se puede apreciar un pentagrama, con contornos muy definidos, posiblemente pintado con el fin de servir para el rodaje de alguna de las películas de terror que se filmaron en este lugar, incluso en una parte de este hospital, una prestigiosa productora cinematográfica tiene estudios para el rodaje, pero no queda aquí la cosa, es del todo seguro que muchas otras personas se hayan valido de este pentagrama para ritos oscuros. Uno de los vigilantes del lugar nos comentaba cómo en alguna ocasión había sacado del lugar personas vestidas de negro (las que hoy identificaríamos con el movimiento gótico) pero en realidad quién sabe lo que estarían haciendo o lo que otros muchos hayan podido hacer valiéndose de este símbolo mágico; que en su sentido normal representa al hombre, pero que en su sentido inverso algunos dicen ver en él al Macho Cabrío, el símbolo satánico por excelencia.

Archivo:Fran Recio.



Archivo:Fran Recio.

Con atención y traspasando ese ambiente de misterio, iríamos recorriendo cada uno de los pasillos del hospital, a un lado y a otro innumerables habitaciones, cada una de ellas guardiana de historias, de enfermedad y de sufrimiento, aunque hay que decir que no todo lo que rodeaba en su día este hospital era muerte, muchos de los pacientes encontraron en él alivio y tratamiento. Pero aquellos pasillos, aquellos muros parecen albergar el sufrimiento de muchos de los pacientes que pasaron aquí sus últimos días, esa emotividad intensa está presente en el interior del hospital y mayor aún cuando uno pisa el suelo de la última planta donde se ingresaban los pacientes con poca esperanza, muchos de ellos sin ninguna.

Esta es la vista de la entrada principal a la capilla, en frente se encuentra un patio, y en frente de éste se alzan las plantas del hospital. Justo en la última planta, en la número nueve, se encontraban los enfermos terminales, muchos de ellos albergaban la sola esperanza de la muerte, no fueron pocos los que sin esperanza y tal vez anhelando ese paso a una vida mejor se arrojarían al patio.

No en vano este hospital en su día contó con el desagradable honor de atribuirse el mayor número de suicidios, lo cual no es extraño, terribles sufrimientos y en muchas ocasiones enfermos abandonados por sus propias familias ante el temor del contagio, su única salida, el final, lo antes posible, una vía para ello, el suicidio.



Otro de los misterios que alberga este hospital es el sentirse observado, tal vez como causa de la propia sugestión de estar en un lugar como éste, sin embargo es una sensación que en muchas personas, como en mi caso, se siente especialmente, una sensación análoga a cuando uno, por ejemplo, en un vagón de tren se siente observado, uno se gira y efectivamente alguien nos está observando al otro lado. La misma sensación que los actores que han grabado dentro de las paredes de este hospital han dicho sentir, una sensación de sentirse vigilados.

Ésta es tan sólo una introducción al lugar, a un siniestro hospital cargado por doquier de misterio. Mi intención, una guía visual; en la segunda, entrega una investigación en imágenes con resultados sorprendentes, acompañenme...



(continuará)

Fran Recio
franrecio@yahoo.es

Francisco Recio.



De Barcelona. Técnico en electrónica. Apasionado por el mundo del misterio, la parapsicología y culturas de la antigüedad.

Colaborador en diferentes medios de comunicación. En 1999 condujo junto a Rut y Jordi el programa de radio "La Espiral" en Ona de Sants (Barcelona).

Actualmente dedicado a la investigación y divulgación del mundo del misterio.



El porvenir de la Humanidad

El hombre es, sin duda, el rey de la Creación. Aprovecha la leyes que le brinda la naturaleza, escribe, lee, crea aviones, barcos, submarinos cada vez más potentes y sofisticados, pone en órbita satélites artificiales para poder comunicarse desde cualquier parte del globo, viola espacios interplanetarios, posee armas capaces de arrasar regiones, países si no a la Tierra por completo.

Por otra parte, vence a la vida y a la muerte; en muchas ocasiones, desde sus activos y permanentes laboratorios salen nuevas especies de animales y plantas; en sus fábricas de productos químicos se investigan fármacos contra enfermedades mortales; está en condiciones de producir descendientes por fecundación artificial. Su cerebro une los tiempos y su sensibilidad se activa con una melodía, con un paisaje, con unos poemas, etc.

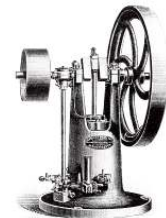
Puede afirmarse que se ha convertido en su propio legislador y defiende otro derecho distinto del que se ha impuesto la naturaleza. La antiquísima e inconsciente ansia de los primates de trascender su cuerpo animal, se ha realizado en el hombre. Eso parece, al



Plesianthropus

menos. Sin embargo, en todos los lugares del planeta, el hombre civilizado, que tanto alarde hace de su cultura y poderío, halla seres atrasados cuya existencia revela cómo han sido las últimas etapas de la evolución humana. Es sin duda el diagrama prehistórico más impresionante y convincente que se conoce. No obstante, si ya no existieran esos “salvajes”, como se les suele apodar despectivamente a los restos de los pueblos de la época primitiva, el hombre no podría contestar, más que con inseguridad, a la gran pregunta de cuál es su origen.

Es cierto que el hombre civilizado ha hecho y hace lo posible para preparar a las razas primitivas la misma suerte que a innumerables especies de animales extinguidas. Como dijo H. Went que el hombre en un periodo de tiempo geológico relativamente corto ha matado más semejantes que ningún otro ser de los que han existido antes o al mismo tiempo que él. “A veces ha recapacitado y creado doctrinas y sistemas filosóficos que pusiesen fin a la acción de Caín; pero ésta sigue repitiéndose eternamente. Y la Era humanitaria, la del amor al prójimo, que podría completar la evolución del hombre, sigue estando aun muy lejos.” Termina diciendo que sólo cuando consigamos alcanzar ese último escalón podremos decir con razón que hemos vencido al plesianthropus que llevamos dentro de nosotros mismos.



Efectivamente, el hombre se afana por alcanzar más y más, y lucha desafortunadamente por conseguir metas que a primera vista resultan inalcanzables. Pero demuestra no darse cuenta de que la decisión fundamental respecto al porvenir del género humano radica principalmente en el campo humanitario del amor al prójimo, y no en el terreno biológico, técnico económico o político, que actualmente son los más cultivados.
¿Dónde está el problema?



Rafael Losada Plá
rafelyes@telefonica.net

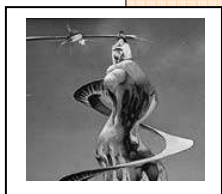
Rafael Losada Plá.

Nacido el 18 de julio 1961 en Barcelona.

Viví una temporada en Bélgica, (Antwerpen, Vlaanderen).

En el terreno profesional ejerzo como Técnico de Calidad y en el ámbito personal: música, poesía, gastronomía, armas, temas paranormales, viajar y textos oníricos son unas de mis debilidades (no están por orden de prioridad).

Desde niño me sentí muy atraído por los misterios paranormales siendo el tema que me inició en este interés el del Loch Ness.





La historia es tan vieja como el misterio y se ha repetido hasta el aburrimiento. A día de hoy todavía quedan los que continúan alimentando las brasas para que el incendio no se extinga. Yo no lo tengo tan claro. Nunca lo he tenido.

Probablemente todos conocemos las historias que se ciernen sobre determinadas películas de terror, malditas para toda la eternidad. La realización de estos films fueron acompañados de trágicos acontecimientos, donde los imprevisibles accidentes y las misteriosas muertes acechaban entre las sombras. La más conocida es la saga Poltergeist y, por supuesto, “El Exorcista”.

En la primera, algunos de sus protagonistas sufrieron pérdidas familiares, rupturas sentimentales e incluso su pequeña protagonista murió en circunstancias presuntamente extrañas. Dicen las malas lenguas que la película estaba maldita, que el tema escogido era terrible y que se habían movido fuerzas sobrenaturales. Pamplinas.

Podríamos enumerar un buen puñado de películas mucho más tenebrosas y polémicas que abordan temas arriesgados y sobrenaturales que nunca han sido consideradas malditas, salvo por la ácida crítica.

Pero entre todos los films marcados por las inexistentes maldiciones “El Exorcista” se lleva la palma ya que, al tratar el asunto del Diablo, era evidente que unas fuerzas infernales se desatarían trayendo la mala suerte a la película y a sus protagonistas.

Basada en un supuesto hecho real, la película nos narra la posesión demoníaca de Regan MacNeil, interpretada por Linda Blair. Para los defensores de esta maldición, es indudable que energías sobrenaturales fueron despertadas de su letargo para aletear malignamente.

El autor de la novela, William Peter Blatty, sufrió misteriosas experiencias en el momento de escribirla y su estreno en el teatro se vio interrumpida por numerosos percances como accidentes entre los actores, repentinos incendios en el decorado o la misteriosa muerte de la protagonista, ahogada en sus propios vómitos...

En lo que se refiere a la película en sí, son varios los percances que se enumeran para justificar la existencia de esta terrible maldición que indicaba que jugar con el Diablo trae fatales consecuencias, lo que no impidió (detalle a tener en cuenta) que se filmara “El Exorcista II: El hereje”.

Durante la primera semana de rodaje, la niña protagonista recibió la notificación de la muerte de su abuelo; Max Von Sydow, uno de los actores principales de la película, perdió a su hermano; el hijo del actor que interpretaba al Padre Karras (Jason Millar) sufrió un aparatoso accidente de moto que estuvo a punto de costarle la vida y la madre de la poseída (Ellen Burstyn) abandonó el rodaje durante varios días a consecuencia de un intenso dolor de espalda. Entre otros incidentes, se destaca el aparatoso incendio que se produjo, siempre inexplicablemente, en la habitación de la niña poseída así como pequeños accidentes entre los trabajadores.

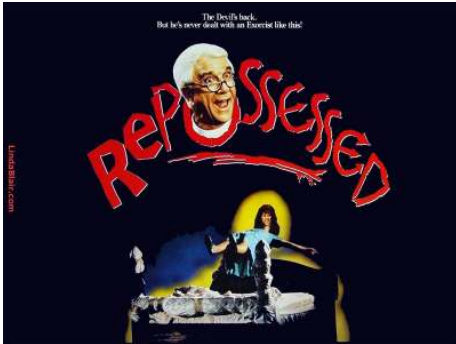
Para muchos amantes del misterio, estas informaciones indican que la maldición es una aplastante realidad. Lo diré de nuevo para que quede claro: ¡Pamplinas!

Los defensores vuelven a olvidarse de otras películas diabólicas que pasaron ante nuestros ojos sin pena ni gloria y que no movieron fuerzas malignas algunas a pesar de que volvían a hablar de posesiones, sectas satánicas, cultos al Diablo, sacrificios humanos...





Además, si hubiera existido una nefasta maldición que se cernía sobre el equipo que realizó la película, su protagonista jamás habría interpretado en 1990 “Reposeída”, donde Linda Blair se autoparodiaba y que significaría un insulto a la figura del Diablo y un desafío a esas fuerzas invisibles que nunca existieron más allá de la fértil y calenturienta imaginación de algunos. Cuando uno ve esta parodia comprende que Linda Blair no pensaba en ningún momento en las consecuencias desagradables de una maldición oscura u siniestra y sí parece entenderse que todo lo ocurrido se debía más a hechos aislados que nada, absolutamente nada, tenían que ver con la película.



Cartel anunciado de “Reposeída”.

Podemos llamar la atención de mil formas diferentes, como ponerse unos disfraces terroríficos y encima ganar Eurovisión, pero no saquemos las cosas de contexto ni mucho menos alimentemos el fuego.

Existen muchas películas que no están malditas, “El Exorcista” quizá fue algo rompedora en su época (1973) pero hoy sería una más, sin maldiciones ni fuerzas desconocidas que acechan en la oscuridad.

Podemos ver demonios donde queramos, pero no se encuentran dentro del cuerpo de Regan ni mucho menos detrás de “El Exorcista”.

José Manuel Durán Martínez “Rain”
Delegado en el País Vasco del Grupo UFO
rainduran@gmail.com
<http://brumamisterio.zoomblog.com>
www.grupoufo.com

José Manuel Durán Martínez “Rain”.



Nace en Bizkaia en 1972 y desde muy joven se interesó por el mundo del misterio, llegando a investigar casos OVNI, Potergeist y apariciones pero su gran especialidad es el Fenómeno Ouija al que ha dedicado años de estudio e investigación.

Amante del Metal, lleva tiempo indagando en la conexión que existe entre la música Rock, el Satanismo y el Lado Oscuro cuyas conclusiones se están volcando en un libro, aunque en la actualidad mantiene vigentes un blog y una Lista de Correo sobre esta temática.

Colabora en radios y publicaciones y actualmente se ha involucrado en un proyecto denominado “La BRUMA del MISTERIO”, donde destaca el aspecto más desagradable del misterio: las noticias de hechos que nunca debieron ocurrir. Este proyecto tiene tres vías que son, un blog, una Lista de Correo y un boletín mensual.

Es coordinador de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (SEIP) en Bizkaia.

Puedes encontrar más información sobre sus trabajos en las siguientes direcciones:

Revista "La Bruma del Misterio" <http://brumamisterio.o.zoomblog.com/>

El Mundo de la Ouija <http://juegodiaboli.co.forum.ijijiji.com/>

Poltergeist y Casas Encantadas <http://poltergeist.foros.ijijiji.com/>



UNA SOLUCIÓN A LA PARADOJA DE FERMI: EL SISTEMA SOLAR, ¿PARTE DE UNA HIPERCIVILIZACIÓN GALÁCTICA?

NOTA DE LA REDACCIÓN DE AOL2002: Invitamos al lector, a fin de tener una visión más amplia de lo expuesto en el presente artículo, a leer también el anterior de la misma autora publicado en nuestra revista en el mes de Abril de 2006 titulado "Universos Branas, el Principio Subantropical y la Conjetura de Indetectabilidad".

World Mystery Forum 2005, Interlaken (Suiza)

Noviembre 2005

1 Introducción

Esta conferencia trata de la posibilidad de que el Sistema Solar se encuentre en el territorio de una hipercivilización extendida por toda nuestra galaxia, o por una región grande de la misma. Comenzaré introduciendo la *Paradoja de Fermi* (¿por qué no vemos alienígenas a nuestro alrededor?) y algunas de sus soluciones. Luego presentaré la solución que yo he propuesto, que incluye dos hipótesis que he llamado el Principio Subantropical y la Conjetura de Indetectabilidad. Esta solución sostiene que, en el momento presente, todas las galaxias típicas, como la nuestra, están ya colonizadas, bien en vastas regiones o bien en su



totalidad, por civilizaciones tecnológicas muy avanzadas, y muchas de ellas contienen subcivilizaciones primitivas como la nuestra. Después de discutir algunas consecuencias de esta solución para nuestro planeta y para nuestra civilización, haré algunos comentarios sobre unas teorías recientes, muy populares en la comunidad científica de Física de Partículas y Cosmología. Estas teorías, conocidas como 'universos branas', suponen que nuestro Universo visible, con tres dimensiones espaciales, está inmerso en un Cosmos mucho más grande con más dimensiones espaciales. Por tanto, sería de lo más natural el que existieran también otros universos situados a lo largo de las dimensiones espaciales extra.

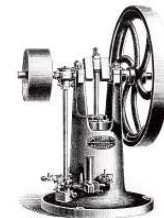
Como resultado, estas teorías abren enormes posibilidades en cuanto a que el Sistema Solar pudiera haber sido visitado o colonizado por civilizaciones alienígenas, reforzando aún más la Paradoja de Fermi. Finalmente, en el apéndice he incluido algunas preguntas y respuestas que surgieron durante este Forum.

Foto 1.- La autora conjetura que en el presente todas las galaxias típicas del Universo están ya colonizadas por civilizaciones avanzadas y una pequeña porción de sus individuos pertenece a subcivilizaciones primitivas, como la nuestra.

2 La Paradoja de Fermi

En el verano de 1950, en Los Álamos, los físicos nucleares Enrico Fermi, Edward Teller y otros colegas sacaron el tema de los objetos volantes no identificados (OVNIS), muy popular en aquella época, mientras conversaban durante una comida. Al cabo de un rato, cuando ya habían pasado a otro tema, Fermi de repente exclamó: Pero, ¿dónde se han metido todos? Haciendo rápidos cálculos mentales, Fermi había llegado a la conclusión de que numerosas civilizaciones alienígenas deberían de haber estado por aquí, visitando la Tierra, desde hace muchos miles o millones de años. Por tanto, ¿por qué no vemos alienígenas a nuestro alrededor? Esta es la Paradoja de Fermi.

Aunque Fermi nunca explicó cómo hizo sus cálculos, ni dio ninguna estimación sobre el número de civilizaciones que deberían haber visitado la Tierra, tuvo que apoyarse en argumentos como éstos: En nuestra galaxia hay miles de millones de estrellas mucho más antiguas que el Sol, muchas de ellas miles de millones de años más antiguas (en la 'zona de habitabilidad' de la galaxia son en promedio mil millones de años más antiguas [1]). Por consiguiente, en nuestra galaxia tienen que haber surgido



muchas civilizaciones antes que la nuestra, y una fracción de ellas tiene que haberse expandido a través de vastas regiones e incluso a través de toda la galaxia.

Otros argumentos apuntando en la misma dirección incluyen estimaciones sobre el tiempo de vida de las estrellas de segunda generación, dentro de las cuales se crean los elementos químicos de la materia orgánica, y también estimaciones sobre el tiempo total que necesitará una civilización tecnológica para colonizar, o explorar, toda la galaxia. En lo que respecta a las estrellas de segunda generación, ocurre que se forman sólo dos millones de años después de las estrellas supermasivas de primera generación (éstas agotan su combustible explotando como supernovas en un millón de años sólo y se requiere otro millón de años para que la materia residual forme nuevas estrellas). Así pues, la aparición de materia orgánica en nuestra galaxia podría remontarse a varios miles de millones de años antes de que el Sol existiera. En cuanto al tiempo total necesario para que una civilización tecnológica pudiera colonizar, o explorar, toda la galaxia, cálculos conservadores de modelos de difusión dan estimaciones de entre 5 y 50 millones de años [2], que es una escala de tiempo corta a nivel cosmológico¹. Además de estas consideraciones, el hecho de que la vida en la Tierra apareciera en época muy temprana apoya la tesis, mantenida por muchos científicos, de que la vida debe de ser abundante en el Universo.

3 Soluciones a la Paradoja de Fermi

Muchas soluciones se han propuesto a la Paradoja de Fermi. Yo las clasifico como expansionistas y no-expansionistas. Las soluciones no-expansionistas se basan en la suposición de que las civilizaciones tecnológicas no se expanden más allá de una pequeña vecindad en la galaxia. Las más populares de estas soluciones son las siguientes:

- El viaje interestelar es imposible, no importa el nivel científico y tecnológico alcanzado por una civilización.
- Genéricamente, las civilizaciones avanzadas tienen poco o ningún interés en expandirse a través de grandes regiones de la galaxia.
- Las civilizaciones tecnológicas se aniquilan a sí mismas, o desaparecen debido a catástrofes naturales, antes de ser capaces de extenderse por grandes regiones de la galaxia.

Por su parte, las soluciones expansionistas más populares de la Paradoja de Fermi, basadas en la suposición de que las civilizaciones tecnológicas sí se expanden, de forma genérica, a través de grandes regiones de la galaxia, usan uno o más de los siguientes argumentos:

- Civilizaciones alienígenas visitan la Tierra en el presente, por diferentes motivos, y/o han visitado la Tierra en el pasado. A este respecto es notable el que Francis Crick, uno de los descubridores de la estructura del ADN, propusiera a mediados de los años setenta que la vida en la Tierra pudo haber sido inseminada a propósito por inteligencias extraterrestres². Además, algunos científicos así como innumerables autores de libros populares, han especulado que algunos OVNIS podrían ser verdaderas naves extraterrestres mientras que algunos de los 'dioses descendiendo de los cielos', que abundan en muchas tradiciones ancestrales, podrían haber sido astronautas alienígenas (ver por ejemplo [3] [4]).
- Las civilizaciones avanzadas podrían tener códigos éticos profundos que les impidieran interferir con formas de vida primitiva [5].
- Los extraterrestres avanzados nos ignoran por falta de interés debido a nuestro nivel tan primitivo. Por ejemplo, Robert Jastrow, ex-director del Observatorio Mt. Wilson, afirma que, en promedio, las civilizaciones avanzadas deben considerarnos como larvas debido al hecho de que deben de llevarnos miles de millones de años de adelanto..... y ¿quién estaría interesado en comunicarse con larvas? [6]

¹ Durante este Forum, Claudio Maccone, miembro de la International Academy of Astronautics, ha presentado un modelo matemático que predice unos 150 millones de años, lo cual es todavía un tiempo corto.

² Es menos conocido el hecho de que varios años antes que Crick, en 1960, el astrónomo Thomas Gold sugirió, durante un congreso en Los Ángeles, que la vida en la Tierra la podrían haber traído viajeros del espacio hace miles de millones de años. Curiosamente, esta afirmación fue hecha también, y con una 'descripción detallada de los hechos', por el escritor de 'metafísica popular' T. Lobsang Rampa en el libro El Ermitaño (1971).



• Ninguna civilización alienígena ha alcanzado todavía la Tierra porque es extremadamente difícil que emerja vida inteligente en el Universo. De no ser así, algunas civilizaciones alienígenas deberían de haber llegado aquí necesariamente. Como consecuencia, nuestra civilización podría encontrarse entre las civilizaciones tecnológicas más evolucionadas de nuestra galaxia, o incluso ser la única.

Además de estas soluciones sencillas hay muchas más propuestas exóticas. Por ejemplo, una solución expansionista bastante drástica es la dada por el físico teórico Cumrun Vafa, de la Universidad de Harvard, que cree que el hecho de que no veamos alienígenas a nuestro alrededor podría ser la primera prueba de la existencia de los universos branos: todos los alienígenas avanzados habrían emigrado a universos paralelos mejores que éste.

4 Mi Solución a la Paradoja de Fermi

Hace dos años hice una propuesta para resolver la Paradoja de Fermi que dice así [7]: *En el presente todas las galaxias típicas del Universo están ya colonizadas (o grandes regiones de las mismas) por civilizaciones avanzadas. En el vasto territorio de estas hipercivilizaciones, una pequeña porción de sus individuos pertenece a subcivilizaciones primitivas, como la nuestra.* Así pues, yo propongo la posibilidad de que nuestra pequeña civilización terrestre esté inmersa en una gran hipercivilización, sin saberlo, y de que esta situación sea común en todas las galaxias típicas.

Las subcivilizaciones primitivas conocerían o ignorarían su bajo estatus dependiendo, lo más probable, de los estándares éticos de las civilizaciones avanzadas en las que estuvieran inmersas. Si los estándares fueran bajos, los individuos de las subcivilizaciones primitivas serían maltratados de muchas maneras, con toda seguridad, y por tanto estos individuos serían penosamente conscientes de su bajo estatus. Si los estándares éticos de los individuos avanzados fueran elevados, en cambio, entonces éstos respetarían la evolución natural (social, cultural) de las subcivilizaciones primitivas, tratándolas 'ecológicamente' de forma similar a las especies protegidas. En este caso, que bien podría describir la situación de la civilización terrestre, la mayoría de los individuos primitivos sería totalmente inconsciente de la existencia de la hipercivilización grande.

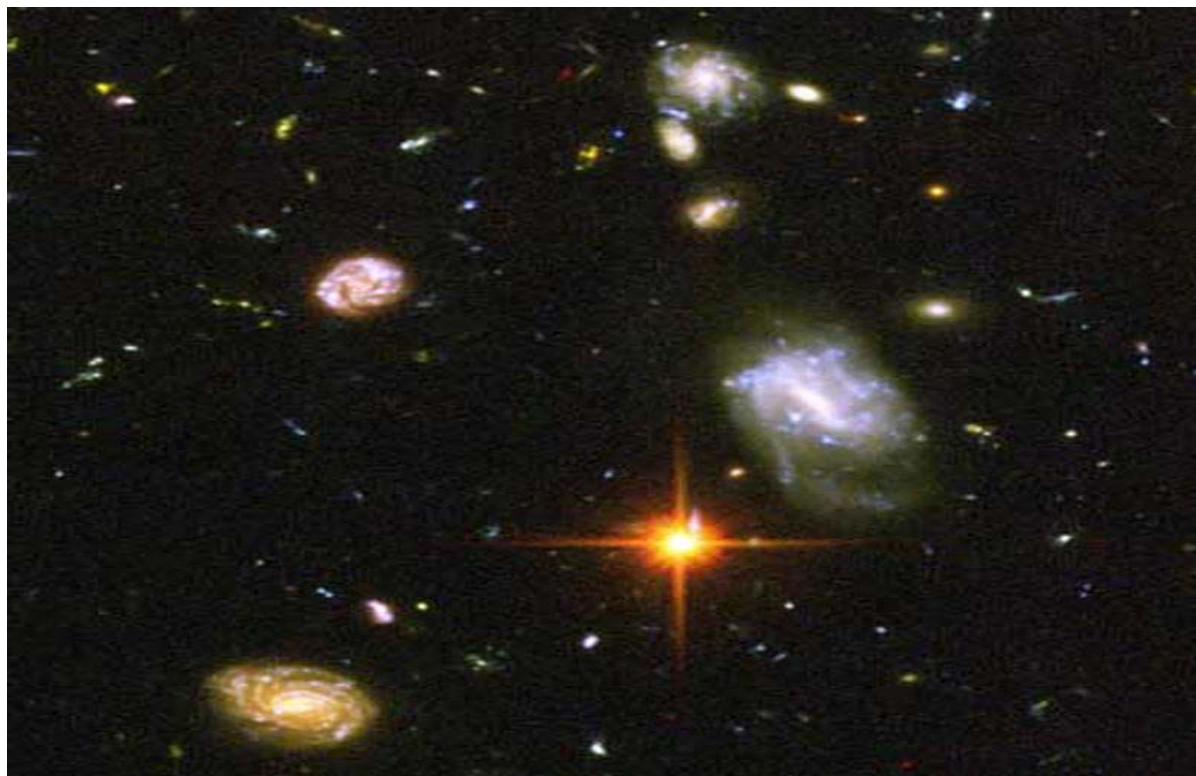
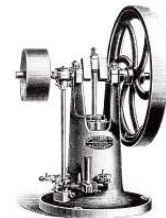


Foto 2.- El Principio Subantrópico que propone la autora, sostiene que nosotros no somos típicos entre los observadores inteligentes del Universo. Las civilizaciones típicas de las galaxias típicas estarían cientos de miles o millones de años más evolucionadas que la nuestra y, consecuentemente, los observadores inteligentes típicos serían órdenes de magnitud más inteligentes que nosotros.



Ahora siguen algunos comentarios:

- No hace falta decir que los individuos primitivos no serían considerados como ciudadanos de la hipercivilización y que el contacto abierto destruiría totalmente la subcivilización primitiva.
- Los ‘visitantes alienígenas’, desde el punto de vista de los individuos primitivos, no lo serían desde el punto de vista de los individuos de la hipercivilización, ya que éstos estarían de visita, o trabajando, en su propio territorio. (Las civilizaciones avanzadas tendrían, con toda seguridad, bases subterráneas y/o submarinas en sus planetas primitivos por motivos militares y científicos.)
- Yo distingo entre civilizaciones avanzadas agresivas y no agresivas. Yo no creo que las civilizaciones avanzadas tengan que tener necesariamente códigos éticos favorables hacia las formas de vida primitivas.
- El hecho de que nuestra civilización no haya sido nunca atacada por alienígenas agresivos, al menos hasta lo que la historia conoce, podría ser un claro indicio de que nosotros pertenecemos a una civilización avanzada no agresiva que protege el planeta Tierra como parte de su territorio.

Si este escenario resultara ser cierto para nuestra civilización, entonces el *Principio Subantropical* [7] también se cumpliría: *Nosotros no somos típicos entre los observadores inteligentes del Universo. Las civilizaciones típicas de las galaxias típicas estarían cientos de miles, o millones, de años más evolucionadas que la nuestra y, consecuentemente, los observadores inteligentes típicos serían órdenes de magnitud más inteligentes que nosotros*³.

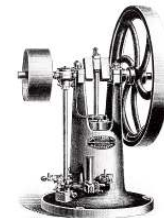
Se puede argumentar contra este principio diciendo que un nivel mucho más elevado de ciencia y tecnología no implica necesariamente una inteligencia o capacidad cerebral mucho más alta. Mi respuesta a esta objeción es que hay dos razones fundamentales para pensar de esta manera. La primera es simplemente la evolución biológica natural tal como la conocemos en nuestro planeta. Los individuos de nuestra especie (*homo sapiens sapiens*) somos más inteligentes que nuestros ancestros y éstos eran más inteligentes que sus propios ancestros, etc. Como no hay ninguna razón por la cual este proceso deba pararse con nosotros, es totalmente realista esperar que los individuos de civilizaciones mucho más antiguas que la nuestra tengan que ser genéticamente más inteligentes que nosotros. No obstante, hay un argumento aún más fuerte apoyando la tesis de que cuanto más antigua sea una civilización, más inteligentes serán sus individuos: A medida que las civilizaciones alcanzasen cierto dominio en el campo de la ingeniería genética, la tendencia general sería ‘mejorarse’ a sí mismas, es decir a sus propias especies (entre otras muchas especies) dando lugar a una aceleración de la evolución biológica a ritmos inimaginables.

Ahora viene una pregunta crucial. Si el Sistema Solar forma parte de una extensa hipercivilización, ¿por qué no detectamos ninguna señal de inteligencia proveniente del espacio exterior? Mi respuesta está directamente relacionada con mi punto de vista de que tienen que existir civilizaciones avanzadas agresivas: *Genéricamente, todas las civilizaciones suficientemente avanzadas camuflan sus planetas por razones de seguridad, debido a la existencia de civilizaciones avanzadas agresivas, de manera que ninguna señal de civilización (ni de otra forma de vida) pueda ser detectada por observadores externos, quienes sólo obtendrían datos distorsionados con el propósito de disuasión.* A esta hipótesis la he denominado la Conjetura de Indetectabilidad [7].

Obsérvese que esta conjetura predice una probabilidad muy baja de éxito para el proyecto SETI (search for extraterrestrial intelligence) de búsqueda de inteligencia extraterrestre. La razón radica en que las antenas del proyecto SETI sólo podrían detectar civilizaciones primitivas capaces de producir emisiones electromagnéticas. Ahora bien, después de alcanzar el nivel de producir emisiones electromagnéticas, cualquier civilización tardaría sólo unos pocos cientos de años en aprender a ocultarse de observadores externos, haciéndose indetectable. Como resultado, el período de detectabilidad de una civilización promedio podría ser muy corto y la probabilidad de que una civilización primitiva, como la nuestra, detectara otra sería insignificante. Por ejemplo, podría haber ocurrido que el planeta Tierra hubiera recibido los últimos programas de radio o TV de otro planeta hace 200.000 años y por un período de unos 500 años.

Obsérvese también que si la Conjetura de Indetectabilidad resultara ser cierta, entonces nosotros no podríamos estar seguros de ser la única civilización habitando el Sistema Solar, como creemos firmemente. La razón es que en las observaciones astronómicas de planetas y satélites, los científicos damos por segura la suposición de que no hay seres inteligentes en esos astros manipulando los datos que recibimos, y luego concluimos que no hay signos de vida inteligente, *como prueban los datos*.

³ Esto significa que si nosotros ‘puntuamos’ hasta 10, entonces ellos puntúan hasta 100 ó 1.000 ó 10.000, etc.



Pero esta suposición podría no ser cierta porque las civilizaciones avanzadas serían tecnológicamente capaces de engañar a nuestros telescopios, detectores y sondas espaciales, y no se dejarían detectar.

La relevancia de esta solución de la Paradoja de Fermi, para nuestro planeta y especialmente para nuestra civilización, depende en gran medida de cuándo, hace cuánto tiempo alguna hipercivilización extraterrestre se anexionó, o se hizo cargo del Sistema Solar (esto podría haber sucedido más de una vez ya que nuestra galaxia es muy antigua).

- Si el Sistema Solar fue explorado hace ya miles de millones de años: La Tierra podría haber pasado por varios procesos de inseminación, al igual que muchos otros planetas 'prometedores', como sugirieron Thomas Gold y Francis Crick. Como resultado, todos los seres vivos terrestres tendríamos bloques o bases de ADN comunes con los seres vivos de miles de otros planetas que hubieran pasado por procesos de inseminación similares, con las mismas bacterias. Consecuentemente, muchos animales y plantas, incluyendo nuestra propia especie, podrían haberse traído a la Tierra (en cualquier momento de la Historia o Prehistoria), siendo su origen extraterrestre imposible de detectar por ningún biólogo o genetista. Más aún, en el momento presente nosotros probablemente tendríamos innumerables 'parientes' en muchos planetas, lo cual tiene ventajas (posibilidad de relaciones positivas y cercanas) pero también inconvenientes (predadores). Además, no hace falta mencionar la alta probabilidad de que muchas especies del pasado y del presente, incluida la nuestra, podrían haber resultado de manipulaciones genéticas, simplemente como parte de procesos rutinarios para la mejora del planeta. (Yo estoy convencida de que las civilizaciones avanzadas y no-tan-avanzadas hacen uso amplio de la ingeniería genética para mejorar todas las especies a su alrededor, incluyéndose a sí mismas.)

- Si el Sistema Solar fue abordado por primera vez sólo cuando la vida en la Tierra estaba bien desarrollada (por ejemplo, hace unos pocos millones de años): Es aún muy probable que muchas especies presentes hayan resultado de las manipulaciones genéticas hechas por los 'dueños' del Sistema Solar para la mejora general del planeta; es decir, entre otras muchas actuaciones, como deshacerse de especies indeseables o mejoras de tipo geológico. (Obsérvese que la aparición súbita del homo sapiens sapiens, hace unos 40.000 años, es todavía un misterio para la ciencia.)

- Si el Sistema Solar fue abordado por primera vez sólo después de que el homo sapiens sapiens hiciera su aparición: Esta hipercivilización debió de encontrar nuestra especie lo suficientemente aceptable para no intentar ninguna mejora genética ulterior. Esto no significa, sin embargo, que estos individuos decidieran adoptar una política de no-interferencia total con respecto a los asuntos de los humanos.

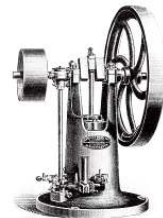
De hecho, si este escenario es correcto y el Sistema Solar pertenece al territorio de una hipercivilización no agresiva, yo supongo que esta civilización nos trata como una especie protegida y se interesa por nosotros. Así que bien podrían haber decidido ayudarnos, discretamente, muchas veces a lo largo de la Historia y la Prehistoria, en lo que se refiere a nuestra evolución social, cultural, científica, etc., aparte de protegernos a nosotros y al planeta de varios peligros de diversa índole: grandes meteoritos, predadores del espacio exterior, accidentes nucleares, terremotos extremadamente devastadores, etc.

Por tanto, mi solución a la Paradoja de Fermi es compatible con las especulaciones de que algunos OVNIS pudieran ser verdaderas naves extraterrestres, mientras que algunos 'dioses descendiendo de los cielos', para el beneficio de la humanidad, podrían haber sido astronautas alienígenas. Sin embargo, yo no los llamaría astronautas alienígenas sino científicos y militares extraterrestres, en su lugar, ya que siendo trabajadores en su propio territorio no serían ni astronautas ni alienígenas propiamente.

Mi solución también es compatible con la posibilidad de contactos más generales entre individuos de las hipercivilizaciones e individuos primitivos como nosotros, aparte de los que se derivarían de las actuaciones de los 'dioses descendiendo de los cielos'. He identificado tres causas o razones principales que podrían motivar a individuos de civilizaciones avanzadas a buscar interacciones o relaciones con individuos primitivos: objetivos científicos, entretenimiento y/o afecto, y propósitos delictivos de todo tipo (ver los detalles en [7]). Los 'dioses descendiendo de los cielos' se corresponderían simplemente con varios equipos de científicos y tecnólogos, asistidos por personal militar, enviados por el gobierno como ayuda al desarrollo de la civilización terrestre primitiva.

5 Cosmologías de Universos Branas

Para terminar me gustaría hacer unos comentarios sobre las cosmologías de universos branas. En los últimos siete años los modelos de universos branas se han revelado de interés creciente tanto para la Física de Partículas como para la Cosmología [8] [9]. Estos modelos proponen la posibilidad de que nuestro Universo, con tres dimensiones espaciales, esté situado en un subespacio (brana) de un Cosmos con más dimensiones. Estos modelos permiten dimensiones extra espaciales grandes, e



incluso infinitas⁴, y ofrecen la posibilidad de resolver, o ver desde una perspectiva nueva, muchos problemas de la Física de Partículas y la Cosmología que llevan mucho tiempo a la espera de ser resueltos (pueden verse varios reviews sobre modelos de universos branas en [10]).

Las cosmologías de universos branas tienen el potencial de reforzar drásticamente la Paradoja de Fermi, ya que si nuestro Universo observable está inmerso en un Cosmos mucho más grande, entonces pueden existir otros universos a lo largo de las dimensiones extra espaciales, que pueden ser paralelos al nuestro o intersectar en algunos puntos. En esta situación sería natural esperar que algunos de estos universos tuviesen las mismas leyes de la Física que el nuestro, y muchas de las civilizaciones avanzadas correspondientes dominaran técnicas para viajar o ‘saltar’ a través de las dimensiones extra con el propósito de explorar o colonizar otros universos. Hay que tener en cuenta, además, que muchos de estos universos podrían estar muy cerca del nuestro, incluso a la distancia de sólo un milímetro a lo largo de alguna dimensión extra.

Esto abriría enormes posibilidades en cuanto a la expansión de civilizaciones avanzadas a través de varios universos con las mismas leyes de la Física, simultáneamente, dando como resultado imperios multidimensionales. Podría incluso suceder que la expansión a otras galaxias ‘paralelas’ a través de dimensiones extra pudiera ser más fácil y con menor coste que la expansión dentro de la propia galaxia. En particular, los ‘dueños’ del Sistema Solar (si existen) podrían haber venido de otro universo y podrían haber creado un imperio inmenso con vastos territorios en varias galaxias ‘paralelas’.

En el momento presente, los físicos nos encontramos en una fase aún prematura en el estudio de los universos branas y no sabemos si estas ideas son en verdad realistas. Sin embargo, la idea de dimensiones extra espaciales grandes y otros universos está adquiriendo cada vez mayor importancia en nuestra comunidad científica, tanto entre los teóricos como entre los experimentales. De hecho, las señales experimentales que se esperan en los aceleradores presentes y futuros, de existir dimensiones extra espaciales grandes, ya se han estudiado bien [11], y una búsqueda experimental intensa está en camino. Por ejemplo, los experimentos que comenzarán en 2007 en el LHC (Large Hadron Collider), el gran acelerador de hadrones en el CERN, buscarán, entre otras cosas, señales de dimensiones extra espaciales grandes.

6 Comentarios Finales



Un comentario final. Estoy convencida de que la característica principal del escenario que propongo: la existencia de subcivilizaciones primitivas inmersas en grandes hipercivilizaciones extendidas por vastas regiones de las galaxias, es verídica en el presente y/o ha sucedido en el pasado y/o ocurrirá en el futuro en la mayoría de las galaxias, o en todas ellas, de nuestro Universo y de cualquier otro universo posible con las mismas leyes de la Física que el nuestro. La cuestión de si nuestra civilización terrestre es, en efecto, una subcivilización completamente ignorante de la existencia de la gran hipercivilización, queda para ser respondida en el futuro. Esto ocurrirá, o bien debido al desarrollo de tecnología avanzada que nos permita descartar esa posibilidad dentro de algunos cientos de años (si no nos aniquilamos antes), o bien por la decisión de nuestros anfitriones, si es que existen, de mostrarnos sus caras abiertamente, lo cual podría suceder mucho antes.

Foto 3.- Una civilización millones de años más adelantada que la nuestra, ¿sería capaz de colonizar lugares tales como los satélites grandes de Júpiter? y, ¿sería capaz de ocultarse completamente de observadores externos? En la imagen, Ganímedes, donde según decenas de supuestos “contactados” existiría una civilización ultra-avanzada.

⁴ Previamente, en las teorías y modelos de la Física de Partículas, sólo se permitían dimensiones extra espaciales si éstas eran compactas con radios muy pequeños.



Agradecimientos

Quisiera dar las gracias a los organizadores del World Mystery Forum 2005 por invitarme a este lugar tan bonito e interesante. Además, estoy en deuda con mis amigas Linda Champion y Maite Fernández por muchas conversaciones interesantes y por ayudarme en la traducción de este artículo al castellano.

Apéndice: Preguntas y Respuestas

• ¿Por qué dice Usted que el contacto abierto con la hipercivilización destruiría nuestra civilización?

Esto es muy fácil de entender. Imagínese cómo nos sentiríamos si sucediera que los ciudadanos de la hipercivilización vivieran 1.000 años y, además, siempre con aspecto joven. Nos sentiríamos devastados, ¿verdad? Es fácil de imaginar que se convocarían manifestaciones patéticas por todo el mundo exigiendo ‘nuestro derecho’ a vivir 1.000 años nosotros también. Y, ¿qué pasaría si ellos nos explicaran que nos permiten vivir en el planeta Tierra debido a su cortesía y hospitalidad? Además, y muy importante, nosotros necesitamos creer en nosotros mismos, en nuestra capacidad para progresar, para construir el futuro. Esta necesidad psicológica se haría añicos en contacto con una civilización muy superior y con seres mucho más inteligentes que nosotros, y sólo nos sentiríamos estúpidos y sin valía, especialmente los científicos, aunque el resto de la población también (por ejemplo, la distancia entre ellos y nosotros, en cuanto a capacidades cerebrales, podría ser mayor que la distancia entre nosotros y los gorilas). Y no digamos el shock que sufriríamos si ellos hubieran creado nuestra especie y nos lo dijeran. Es difícil de imaginar quiénes se sentirían más ofendidos bajo tales circunstancias: los creacionistas fundamentalistas, los partidarios del diseño inteligente, los darwinistas de ‘línea dura’, o los ecologistas.



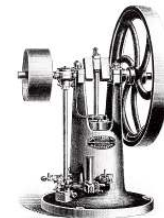
En lo que a mí respecta, este último punto me parece bastante inocuo de hecho porque, como dije, estoy totalmente convencida de que las civilizaciones avanzadas hacen uso amplio de la manipulación genética sobre todas las especies a su alrededor, incluyéndose a sí mismas. Así que si una civilización avanzada creó al homo sapiens sapiens, entonces seguro que los individuos de esa civilización también fueron el resultado de manipulaciones genéticas hechas por sus propios ancestros, los cuales a su vez tendrían una gran probabilidad de haber resultado de manipulaciones genéticas llevadas a cabo por alguna civilización alienígena mucho más antigua que ellos, que a su vez habría sido manipulada por sus propios ancestros, etc. Podría incluso suceder que, en el presente, no quedara ninguna especie ‘virgen’, libre de manipulación genética, en toda la galaxia, ni en la mayoría de las galaxias típicas⁵. Así pues, respecto a la posibilidad de que hayamos sido creados por científicos de una civilización avanzada, yo siento lo mismo que en aquel chiste en donde hay una persona hablando por teléfono: ‘Esta es una grabación. No me importa. Yo soy un holograma’.

Foto 4.- Muchos supuestos testigos visuales y “contactados” afirman haber visto extraterrestres con apariencia humana de tipo nórdico: rubios, altos, de piel y ojos claros. Ashtar sería un ejemplo, como puede verse en este retrato realizado por uno de sus “contactados”.

• ¿Cree Usted si sería posible que algunos de los universos paralelos, a los que hace referencia, pudieran estar habitados por ángeles y otros seres espirituales?

Tengo que decir que me han hecho esta pregunta muchas veces. En el momento presente, nuestro conocimiento científico no nos permite probar la existencia, o la no-existencia, de los ángeles y otros seres espirituales descritos en nuestras tradiciones. Mi opinión personal es que, si estos seres existen, yo esperaría encontrarlos habitando universos paralelos *con leyes de la Física diferentes* de las nuestras. El punto crucial son las leyes de la Física que rigen en un universo particular. Desafortunadamente nosotros sólo conocemos un universo y un conjunto de leyes de la Física, lo cual hace que nuestro conocimiento sea muy limitado y ‘provinciano’. No obstante, los físicos de Partículas Elementales suponemos que si algo entrara en nuestro universo desde otro universo con leyes de la Física diferentes, entonces la materia de este algo y la materia de nuestro universo apenas interaccionarían (sólo gravitacionalmente, si acaso). Como consecuencia, este algo sería invisible para la mayoría de nosotros y atravesaría nuestra materia ‘sólida’ (paredes, techos) sin ningún esfuerzo, tal como se supone que hacen los ángeles y otros

⁵ ¡Este escenario constituiría la mayor pesadilla imaginable para los ecologistas!



seres espirituales, ¿verdad? Digo ‘la mayoría de nosotros’ en lugar de ‘todos nosotros’, porque aún no se ha descartado la existencia de capacidades psíquicas especiales, como la telepatía. Por tanto podría suceder que algunas personas especialmente dotadas pudieran ver y/o comunicarse telepáticamente con seres provenientes de tales universos con leyes de la Física diferentes a las nuestras. Estos seres incluirían, en particular, simples extraterrestres (no especialmente espirituales) que viniesen de otros universos por motivos científicos o por otros propósitos mundanos.

Una buena pregunta para una persona psíquicamente dotada (¡o para un gato!)⁶ sería cómo puede distinguir ‘quién es quién’ entre las entidades que se supone que puede ver. De hecho, yo le hice esta pregunta a un lector de mi artículo que me había dicho que realmente existen otras dimensiones y otros universos paralelos porque él puede ver, y a veces comunicarse con, seres inteligentes provenientes de los mismos. Así que le pregunté qué aspecto tienen estos seres y cómo puede diferenciarlos. El me dijo: ‘Veo diferentes tipos de entidades, ángeles incluidos, aunque la mayoría son seres humanos en sus cuerpos astrales (tanto vivos como muertos). He visto rara vez extraterrestres, pero no se si estaban en sus cuerpos físicos de otro universo, como Usted sugiere. Yo tengo la impresión de que estaban en sus cuerpos astrales, de la misma manera que algunos viajeros astrales entre nosotros también visitan otros planetas.’⁷ Estas entidades se distinguen por su apariencia general: rostro, cuerpo, ropa y también por su aura. Además, los seres vivos en su cuerpo astral tienen una especie de ‘cordón plateado’ que los conecta con sus cuerpos físicos, aunque éste puede ser muy tenue y difícil de ver’. Entonces le pregunté si sería posible confundir un ángel, u otro ‘ser espiritual’, con un extraterrestre que nos visitara desde este u otro universo. El dijo: ‘Sí, podría ser posible porque los ángeles y todos los seres espirituales crean su apariencia a voluntad con sus mentes (rostro, cuerpo, ropa, alas o no alas, etc.). A los ángeles les gusta tener el aspecto de seres de tipo humano muy bellos (ya sean terrestres o extraterrestres). Por este motivo, los ángeles al cuidado de humanoides extraterrestres muy feos también son muy feos, respecto a nuestros cánones, aunque sean muy bellos para estos humanoides. Así que sí sería posible confundir ángeles ‘feos’ con alienígenas igualmente feos, y a la inversa, extraterrestres muy bellos nos podrían parecer ángeles a nosotros’.

• Hay muchos informes sobre ‘extraterrestres’ que parecen seres de luz, de energía pura sin cuerpo. ¿Cree Usted que todos los extraterrestres podrían ser, de hecho, seres sin cuerpo? Y, ¿piensa Usted que en el futuro nosotros también podríamos convertirnos en ese tipo de seres de luz?

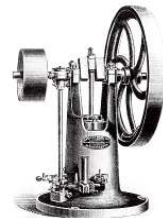
Estas preguntas están relacionadas con la anterior. Lo primero que hay que decir es que también hay muchos informes sobre extraterrestres con cuerpos físicos bien sólidos. Por ejemplo Ed Mitchell, piloto del módulo lunar del Apollo 14, nos ha informado hoy de que el incidente de Roswell fue verídico, y uno de los alienígenas a bordo estaba aún vivo cuando los militares americanos encontraron la nave.⁸ Así que no veo ninguna razón para pensar que todos los extraterrestres que pudiera haber por aquí (¡si es que hay alguno!) tengan que carecer de un cuerpo físico. Por otro lado, yo no creo en absoluto en la existencia de seres sin cuerpo, aunque quizás pueda haber seres que visitan nuestro universo provenientes de otro universo con leyes diferentes de la Física. ¡Esto explicaría el por qué no podríamos ver sus cuerpos y el que estos seres pudieran atravesar los techos y paredes! Y a la inversa, estos seres tampoco podrían ver nuestros cuerpos a no ser que tuvieran esa capacidad psíquica, suponiendo que ésta exista, claro. Así que para mí esta cuestión es muy simple: todos los seres inteligentes que existan (ya sean de tipo humano, o de tipo animal, o de tipo angélico, o de cualquier otro tipo) tienen que tener un cuerpo (¡por lo menos uno!)⁹, no importa de qué universo provengan, y estos cuerpos son sólidos y bien visibles para los habitantes de sus propios universos, u otros universos con las mismas leyes de la Física.

⁶ Los gatos tienen la reputación de gozar de grandes poderes psíquicos y de ser capaces de ver todo tipo de entidades invisibles al ojo humano. El mencionado autor T. Lobsang Rampa incluso afirmaba que su libro ‘Mi vida con el Lama’ lo había escrito una de sus gatas, la cual le había dictado el contenido por telepatía, mientras que la introducción la escribió otra gata.

⁷ Dicen los ‘expertos’ que el cuerpo astral puede viajar muchos órdenes de magnitud más rápido que la luz. Esto, curiosamente, no entraría en contradicción con ninguna ley conocida de la Física ya que el cuerpo astral no estaría hecho de materia/energía de nuestro universo, sino de materia/energía de los ‘universos astrales’, que tendrían leyes de la Física muy diferentes. Las altas velocidades y el bajo costo de los viajes astrales no serían sus únicas ventajas respecto a la exploración del espacio exterior: los astronautas astrales podrían también aproximarse a estrellas y agujeros negros todo lo que quisieran, e incluso saltar dentro, regresando a salvo sin sufrir ningún daño, ya que el cuerpo astral, dotado de los sentidos de la vista y del oído respecto a este universo, no sentiría la gravedad ni las altas temperaturas.

⁸ En Julio de 1947 la base militar cercana a Roswell (Nuevo Méjico, EEUU) sacó un comunicado de prensa anunciando que habían capturado una nave alienígena que se había estrellado en las inmediaciones. Tres días después se retractaron afirmando que la nave alienígena no era más que un globo atmosférico.

⁹ El ‘modelo estándar’ metafísico dice que los seres humanos (terrestres y extraterrestres) tienen siete cuerpos: físico, etérico, astral, mental y los tres cuerpos superiores, cada uno de ellos correspondiente a un universo, o ‘plano de existencia’, diferente. Los animales tendrían los cuatro cuerpos inferiores mientras que los ángeles y todos los demás seres ‘espiritualmente avanzados’ tendrían sólo los tres cuerpos superiores.



Acerca de la segunda cuestión, si Usted pregunta si nuestra especie biológica podría evolucionar hasta convertirse en ‘seres de luz de energía pura’ en este universo físico, la respuesta es que no. Yo no creo que las leyes de la Física de este universo permitan nunca la emergencia de seres inteligentes sin cuerpo, como acabo de señalar.

De hecho, su pregunta encaja mejor dentro de la metafísica que dentro de la ciencia ordinaria. En el ‘modelo estándar’ metafísico todos los seres conscientes (seres humanos, animales, ángeles, etc.) son sólo visitantes de los universos en los que habitan. La razón sería que la consciencia no puede ser creada en ningún universo, da igual qué leyes de la Física tenga. Por ejemplo, esto implicaría que nadie, en ningún universo, podría nunca construir un robot, o un ordenador, que pudiera hacerse consciente. Las consciencias individuales se habrían separado, no creado, de un océano enorme de consciencia que siempre ha existido, sin principio y sin final, y que sería la causa última de todo lo que existe. Así pues, según estas ideas, como nuestra consciencia no puede emerger de ningún sistema complejo (tal como nuestro cerebro), resulta que todos somos alienígenas en los universos que habitamos y nuestros cuerpos son sólo los trajes de astronauta que necesitamos para vivir en estos universos. Volviendo a su pregunta, el modelo estándar metafísico dice que nosotros, los seres humanos, vivimos muchas vidas en ‘universos físicos’, trabajando muy duro ya que la mente tiene muy poco poder sobre la materia, y descansando entre medias en ‘universos astrales’, en donde siempre se está de vacaciones ya que la mente puede crear todas las necesidades básicas: vivienda, muebles, ropa,... Ahora bien, después de muchas encarnaciones en los universos físicos y astrales, podríamos ser promocionados y enviados a universos mejores, más espirituales, donde el poder de la mente sobre la materia sería mucho mayor que en los universos astrales. De esta manera nos convertiríamos en ‘seres de luz’ espirituales sin cuerpo físico, ni cuerpo etérico ni cuerpo astral, aunque tendríamos todavía los cuerpos más superiores hechos de la materia/energía de los universos más espirituales en los que habitaríamos. Estos cuerpos serían invisibles para la mayoría de los habitantes de los universos físicos y también para la mayoría de los habitantes de los universos astrales.

• **¿Ha tenido Usted alguna experiencia inusual que le motivase a escribir su artículo?**

No directamente; yo nunca he visto un OVNI, ni tampoco he intentado ver alguno o entrar en contacto con alienígenas, como hacen algunas personas. De forma indirecta, tuve una experiencia bastante inusual hace más de veinte años que ha sido una fuente de inspiración, no cabe duda, aunque la motivación real para escribir el artículo fue simplemente hacer una réplica a las ideas del cosmólogo Ken Olum, tal como explico en detalle en el artículo.

• **¿Qué tipo de experiencia tuvo Usted? ¿Podría decir algo al respecto?**

Esta es una historia bastante larga. En Mayo de 1984 una prima mía me invitó a tomar café en su casa y también invitó a un viejo amigo suyo. Ella me advirtió sobre la posibilidad de oír ‘cosas raras’, ya que su amigo estaba en contacto con extraterrestres desde hacía varios años. En su casa estuvimos conversando sobre temas corrientes durante más de una hora. El era un hombre joven de aspecto totalmente normal y tenía un trabajo de lo más normal también. Entonces sacamos el tema de las vacaciones de verano. Después de que mi prima y yo comentáramos nuestros planes, él dijo con voz y expresión totalmente serias: ‘Yo me iré con mis amigos en Julio, ya hemos quedado. Estaremos un par de días en las bases de la Luna y luego me llevarán tres semanas a Ganímedes¹⁰ otra vez. El verano pasado pasé unos días en Ciudad Confraternidad, en donde hay una colonia terrestre de unas 12.000 personas. Allí tienen un museo muy interesante de Historia de la Tierra, donde se pueden ver los cuerpos del profeta Elías y del patriarca Enoc. Ellos estuvieron viviendo en Ganímedes cientos de años, hasta que murieron’.

Aunque no me creí una sola palabra y pensé que estaba loco, traté de mostrar un mínimo interés, más que nada por cortesía (él era bastante amable), así que me puse a hacerle algunas preguntas. Le pregunté qué tal era la vista de Júpiter desde Ganímedes, cuánto se tarda en viajar a la Luna y a Ganímedes, cuántos habitantes tiene el satélite y qué aspecto tienen sus amigos. Sus respuestas fueron las siguientes: ‘Júpiter es enorme, cubre casi todo el cielo’. ‘El viaje a la Luna dura sólo dos o tres minutos, a Ganímedes depende de la nave. En naves estándar el viaje dura un poco más de tres días, mientras que en las naves nodrizas cilíndricas sólo dura tres horas’. ‘Hay alrededor de dos millones y medio de habitantes en Ganímedes, que ellos llaman Morlen, distribuidos la mayoría en cinco ciudades. En Ciudad Cristal está el gobierno de Morlen, así como el gobierno de la Confederación a la que pertenece Morlen. Es una Confederación de los 24 mundos más avanzados de nuestra galaxia, y su gobierno se llama el Consejo de los 24 Ancianos’. ‘Mis amigos de las bases de la Tierra son sobre todo de Ganímedes, aunque también se puede conocer a gente de los otros 23 mundos. La mayoría de ellos se parecen bastante entre sí, aunque son más altos o más bajos dependiendo del mundo del que provienen. En general son muy guapos (parecen ángeles), tienen el pelo largo

¹⁰ Ganímedes, una de las lunas de Júpiter, es también el satélite más grande del Sistema Solar, más grande incluso que los planetas Mercurio y Plutón.



y rubio, la piel blanca y los ojos claros, más grandes que los nuestros, un poco rasgados. La mayoría aparenta unos 40 años, aunque pueden tener 300, 600, 800 años, ya que pueden vivir hasta unos 1.200 años terrestres y dominan la tecnología anti-envejecimiento. Los más impresionantes son los gigantes del planeta Apu, en Alfa Centauro, que miden alrededor de tres metros y además llevan el pelo muy largo y lo tienen casi blanco. Mis amigos de Ganimedes son también bastante altos: miden más de dos metros’.

En ese momento yo repliqué: ‘Así que son bastante similares a nosotros, aunque más altos y más guapos, y encima son la gente más evolucionada de nuestra galaxia. ¡Pues qué coincidencia! ¡Qué suerte que tengamos estos vecinos tan maravillosos!’ Entonces él dijo con el semblante bastante serio: ‘Esto no es una coincidencia, me temo, pero prefiero reservarme los detalles. Eres todavía muy joven y no estás preparada para conocer estos hechos, no podrías encajarlo, sería muy fuerte para tí. Sólo déjame que te diga que ellos llegaron a esta parte de la galaxia: Alfa Centauro, el Sistema Solar, las Pléyades, etc. hace casi tres millones de años. Se establecieron en colonias artificiales que no tenían vida natural, así que construyeron sus mundos desde cero. No trajeron animales consigo y por tanto sólo tienen plantas y son vegetarianos’.

Entonces le pregunté cómo entró en contacto con sus amigos y cómo se entendía con ellos. Él dijo: ‘Ellos me contactaron a mí; yo nunca había estado interesado en OVNIS ni en extraterrestres’. ‘Ellos tienen tres glándulas en el cerebro que nosotros no tenemos. Una de ellas les dota de capacidades telepáticas muy potentes, de tal manera que ellos no hablan con la boca, sólo por telepatía. Es muy fácil entenderles porque hablan un ‘lenguaje universal’ que se convierte en la lengua materna del receptor dentro de su cerebro. Por esta razón ellos tampoco usan ningún tipo de tecnología para comunicarse con sus semejantes, como teléfonos o radios, se comunican exclusivamente por telepatía, incluso desde un planeta a otro’.

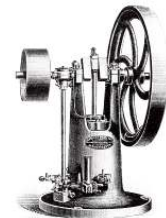
Luego él nos dió el consejo de que nunca intentáramos entrar en contacto con alienígenas: ‘Hay unos humanoides muy peligrosos, que vienen de otro universo, y nos hacen cosas horribles. Aunque hay algunos grupos de gente que han tenido suerte y han entrado en comunicación telepática con gente de la Confederación, incluyendo algunos de mis amigos, el riesgo de dar con los otros extraterrestres es

alto’. Entonces le pregunté: ‘¿Qué quieres decir con otro universo? ¿Quieres decir que vienen de otra galaxia?’ ‘No, quiero decir otro universo. Hay 22 dimensiones, no sólo las tres que conocemos nosotros, y por esta razón hay cantidad de universos. Esos tipos viven en un universo muy próximo, que además tiene una entrada a nuestro universo muy cerca del Sistema Solar, de manera que, una vez entran, sólo tienen que viajar tres días para llegar a la Tierra. Naturalmente no les está permitido venir aquí, pero lo hacen de todas las maneras. En fin, estos tipos son una verdadera pesadilla para mis amigos, que hacen todo lo posible para alejarlos. De hecho, ya se han estrellado en más de una ocasión, durante las persecuciones, porque su tecnología es muy inferior a la tecnología de la Confederación. Es que si no fuera así, ya se habrían apoderado del planeta y nos hubieran hecho sus esclavos’. Finalmente le pregunté si sabía si todos los universos son como el nuestro. El dijo que el universo de los intrusos es como el nuestro, por desgracia, pero según tenía entendido, muchos universos son diferentes.

No volví a verlo nunca (¡ni yo hubiera querido!). No tenía la menor duda de que este hombre padecía alguna enfermedad psiquiátrica profunda, mientras que mi prima le defendía diciendo que ella lo conocía muy bien desde hacía muchos años, y ni era un embustero ni estaba loco, así que la historia que nos había contado tenía que ser verdad, por muy rara que nos pareciera.

Durante los catorce años siguientes, más o menos, ni me acordé del tema de las civilizaciones extraterrestres. Inesperadamente, un día alrededor de 1998 el tema surgió de alguna manera cuando hablaba con mi amiga Maite en su casa. Entonces ella me enseñó un par de libros curiosos sobre supuestos contactos con extraterrestres. Uno de los libros, ‘Los Manuscritos de Geenom (II)’ estaba escrito por un grupo de Madrid, el grupo Aztlán, que afirmaba estar en comunicación telepática, una vez por semana y durante veinte años ya, con unos ciudadanos del planeta Apu¹¹ (decían que las ‘comunicaciones’ se transmitían de planeta a planeta). El otro libro tenía por título ‘Yo visité Ganimedes’, y su autor era Yosip Ibrahim. Como es fácil de imaginar, me sentí ‘teletransportada’ de repente a aquella tarde tomando café en casa de mí prima, catorce años antes. Leí estos dos libros y, por primera vez, me di cuenta de que yo nunca había pensando seriamente sobre el tema de las civilizaciones extraterrestres, a pesar de que siempre había mantenido una actitud abierta respecto a la posibilidad de visitantes alienígenas. Me hice consciente de que este asunto podría ser mucho más importante, y sus consecuencias ir mucho más lejos, de lo que yo y la mayoría de la gente ‘abierta’ nos hubiéramos podido imaginar ingenuamente.

¹¹ En las ‘comunicaciones’, que comenzaron en 1975 y continúan en la actualidad, se dice que Apu orbita alrededor de la estrella Alfa B Centauro, a 4.35 años luz del Sol. Alfa Centauro, que es el sistema estelar más próximo a nosotros, consiste en un sistema binario de estrellas de tamaño similar al Sol -Alfa A (de color amarillo) y Alfa B (de color naranja) - acompañado a mucha mayor distancia por una enana roja, Próxima Centauro, que es la estrella más cercana al Sol de todo el firmamento, a 4.22 años luz. Se puede consultar información astronómica interesante sobre el sistema Alfa Centauro en la página web <http://homepage.sunrise.ch/homepage/schatzter/Alpha-Centauri.html>



Después de pasar algún tiempo pensando sobre este asunto, llegué a la conclusión de que no era posible descartar el escenario descrito por el amigo de mi prima, por muy extraño que me pareciera. Sólo había dos cuestiones cruciales a las que responder: Una civilización millones de años más adelantada que la nuestra, ¿sería capaz de colonizar lugares tales como los satélites grandes de Júpiter? y, ¿sería capaz de ocultarse completamente de observadores externos? Mi respuesta a estas dos cuestiones era, sin duda, positiva.

Durante aproximadamente un año, Maite y yo leímos algunos libros más [12] sobre el triple asunto Confederación-Apu-Ganímedes, para nuestra propia información, y eso fue todo. Nunca se me pasó por la mente escribir un artículo sobre civilizaciones primitivas versus civilizaciones avanzadas, y mucho menos intentar esclarecer *la verdad* sobre todo este asunto.¹² Sin embargo, en Marzo de 2003 apareció el artículo de Ken Olum [13] en los archivos científicos, lo cual atrajo mi atención de nuevo hacia el tema de las civilizaciones extraterrestres. Él decía que nuestra pequeña civilización terrestre debería de formar parte de una civilización galáctica extendida por una región grande de la galaxia, según sus cálculos, pero sin embargo, nosotros no formamos parte de una tal civilización, como confirma la observación. Ni qué decir tiene que este artículo me impactó de manera notable, a pesar de que los argumentos y los cálculos de Olum no me convencieron lo más mínimo. De esta manera comencé, otra vez, a pensar seriamente en este asunto de las civilizaciones extraterrestres y, poco después, se me ocurrieron las ideas del Principio Subantópico y de la Conjetura de Indetectabilidad. Entonces decidí escribir un artículo discutiendo la posibilidad de que nuestra civilización terrestre pudiera estar inmersa en una gran civilización muy avanzada, sin ser consciente de ello.

Referencias

- [1] C.H. Lineweaver, Y. Fenner, and B.K. Gibson, 'The galactic habitable zone and the age distribution of complex life in the Milky Way', Science 303, 59, 2004.
- [2] I. Crawford, 'Where are they?', Scientific American, July 2000
- [3] L. Pauwels and J. Bergier, El Retorno de los Brujos, 1960.
E. von Daniken, Recuerdos del Futuro, 1967.
- [4] J.W. Deardorff, 'Possible extraterrestrial strategy for Earth', Q. J. R. Astron. Soc., 27, 94, 1986.
- [5] W.I. Newman and C. Sagan, 'Galactic civilizations: Population dynamics and interstellar diffusion', Icarus 46, 293, 1981.
- [6] R. Jastrow en vídeos de la serie 'El Universo de Stephen Hawking', 1996.
- [7] B. Gato-Rivera, 'Universos Branas, el Principio Subantópico y la Conjetura de Indetectabilidad', physics/0308078, 2003.
- [8] N. Arkani-Hamed, S. Dimopoulos and G.R. Dvali, Phys. Lett. B429, 263, 1998; Phys. Rev. D 59, 86004, 1999; Phys. Today 55N2, 35, 2002.
- [9] L. Randall and R. Sundrum, Phys. Rev. Lett. 83, 4690, 1999.
- [10] R. Maartens, Living Rev. Rel. 7, 1, 2004.
I. Antoniadis, Eur. Phys. J. C 33, S914, 2004.
C. Csaki, 'TASI lectures on extra dimensions and branes', hep-ph/0404096. V. Rubakov, Phys. Usp. 44, 871, 2001.
D. Langlois, Prog. Theor. Phys. Suppl. 148, 181, 2003.
- [11] G.F. Giudice, R. Rattazzi and J.D. Wells, Nucl. Phys. B 544, 3, 1999.
E. A. Mirabelli, M. Perelstein and M.E. Peskin, Phys. Rev. Lett. 82, 2236, 1999.
K. M. Cheung and W.Y. Keung, Phys. Rev. D 60, 112003, 1999.
- [12] Y. Ibrahim, Mi preparación para Ganímedes, 1975.
J.J. Benítez, OVNIS: SOS a la Humanidad, 1975.
Grupo Aztlán, Los Manuscritos de Geenom (I), 1993.
J.A. Campoy, Entrevista a un Extraterrestre: Geenom, 1997.
S. Paz Wells, Mensajeros del Cosmos. Una Puerta hacia las Estrellas, 1999.
- [13] K. Olum, 'Conflict between anthropic reasoning and observation', gr-qc/0303070 versión V1, Marzo 2003.

Beatriz Gato-Rivera

Beatriz Gato-Rivera.



Natural de Madrid. Licenciada y Doctora en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid, es especialista en Física de Partículas Elementales y Física Matemática. Habiendo pasado tres años postdoctorales en el MIT (Instituto de Tecnología de Massachusetts) y otros tres años en el CERN, laboratorio europeo de investigación nuclear, desde 1990 forma parte de la plantilla científica del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

¹² Esta investigación se deja para el lector interesado.



OVNIS EN LA ANTIGÜEDAD

La historia de los avistamientos de objetos volantes no identificados y de la variada fenomenología que los acompaña, puede dividirse en dos grandes etapas: una que engloba los avistamientos habidos desde épocas prehistóricas hasta nuestro siglo XX, y otra que recoge los avistamientos

contabilizados en la época tecnológica, desde aquellos nueve discos volantes que avistara Kenneth Arnold el 24 de junio de 1947 junto al monte Rainier, en Washington, hasta hoy.

En el artículo que sigue voy a resumir la fenomenología de la primera de estas dos etapas. Aquella en que ninguno de los objetos avistados podría proceder de la humanidad terrestre conocida.

Siempre han estado

Desde los albores de la humanidad como tal, el hombre acepta como lógica la existencia de fuerzas inteligentes, de seres supuestamente no humanos (dioses, ángeles, demonios y un sinfín de intermediarios) que intervienen directamente en el curso de nuestra vida sobre este planeta. Los textos y legados que en el curso de los tiempos han ido reflejando el acontecer de la historia de la humanidad están salpicados de testimonios que ilustran la presencia permanente de objetos volantes que evolucionan de forma inteligente a baja altura sobre la superficie terrestre. La lista de tales avistamientos en todo el mundo y en todas las épocas prueba que la actuación y la intervención de una o de varias inteligencias distintas de la nuestra forman parte integrante y continuada de la historia de la humanidad.

Si prestamos oídos al bioquímico inglés Francis Crick (Premio Nóbel en 1962 por haber descubierto la estructura del ADN), habríamos sido creados por una supercivilización del espacio que en una época remota infectó al planeta Tierra con un microorganismo destinado a desarrollarse en el tiempo hasta llegar a ser lo que hoy somos los seres humanos. Otros científicos secundan este supuesto, como por ejemplo Vsevolod Troitsky, de la Academia de Ciencias de la URSS, para quien la Tierra es un campo de experimentación de nuevas formas de vida, controlado por seres superiores y desconocidos para nosotros.

Los más antiguos legados de la humanidad parecen refrendar estos supuestos. Aportaré solamente dos ejemplos

En el Popol Vuh, el Libro del Consejo de los indios quichés, de la gran familia maya, se dice: “Y los Maestros Gigantes hablaron, así como los Dominadores, los Poderosos del Cielo: Es tiempo de concentrarse de nuevo sobre los signos de nuestro hombre construido, de nuestro hombre formado, como nuestro sostén, nuestro nutridor, nuestro invocador, nuestro conmemorador. Haced pues que seamos invocados, que seamos adorados, que seamos conmemorados, por el hombre construido, el hombre formado, el hombre maniquí, el hombre moldeado.”

Algo similar recoge la Epopeya de la Creación, cuando pone en boca del dios creador y solar babilonio Marduk las siguientes palabras: “Produciré un sumiso Primitivo; ‘Hombre’ será su nombre. Crearé un Obrero Primitivo. En él recaerá el servicio de los dioses, para que ellos puedan descansar tranquilos.”

Sigamos pues la pista histórica de la presencia de estos supuestos dioses -en realidad, nada más que seres inteligentes tecnológicamente superiores a nosotros- en la atmósfera terrestre.

Los testimonios más antiguos

El volumen II de la Introducción a la Ciencia Espacial, publicado por la Academia de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, incluye un capítulo de estudio de los OVNI. Se afirma allí literalmente que los OVNI son objetos materiales que están, o bien



pilotados, o controlados por control remoto por seres que son de fuera de este planeta. Y también se afirma que las visiones OVNI parecen extenderse a lo largo ya de 47.000 años.

El testimonio acaso más antiguo que relaciona a los supuestos dioses con los objetos volantes no identificados, sea el que transmiten los aborígenes de los montes Kimberley, en el noroeste de Australia. Cuentan que en tiempos remotos sus dioses trazaron sobre las rocas unos dibujos antropomorfos de notable tamaño, los Wandjinas, con rostros carentes de boca y rodeadas sus cabezas por uno o dos semicírculos en forma de herradura, con unas líneas que irradian el círculo exterior. Después de ello y de instruir a los nativos, los Wandjinas o dioses se transformaron en serpientes míticas y se refugiaron en charcos cercanos. Cuentan los nativos que de vez en cuando se les puede ver de noche en forma de luces que se mueven a gran altura.



Wandjina

A gran altura debió moverse también un desconocido aparato volador, inteligentemente guiado, hace ahora unos 11.000 años. Así se desprende de los datos recogidos en los mapas de Piri Reis, que se conservan en el museo Topkapi de Istanbul. Fueron trazados en 1513 por el almirante de las flotas turcas Piri Reis, y muestran fielmente los accidentes geográficos de las costas americanas, incluyendo los de la Antártida. Con la notable peculiaridad de que en ellos el extremo Sur de la Tierra de Fuego enlaza por medio de la estrecha lengua de tierra con la Antártida, allí en donde hoy en día las aguas del estrecho de Drake enlazan entre sí a los océanos Atlántico y Pacífico. Cotejados los mapas con las fotografías infrarrojas aéreas que reflejaban el perfil submarino, se llegó a la conclusión de que realmente había existido este puente de tierra entre el continente sudamericano y la Antártida a finales de la última glaciación; o sea, hace ahora unos 11.000 años. Piri Reis había reseñado en sus mapas con asombrosa exactitud costas, islas, bahías y montañas que en parte hoy ya no son visibles, sino que están cubiertas por una considerable capa de hielo. El propio almirante Piri Reis indicó, en los textos explicativos de sus mapas, que para su confección se había servido de otros mapas anteriores, entre ellos uno requisado a un marino que había formado parte de las tripulaciones de Cristóbal Colón, y que fue capturado en aguas peninsulares ibéricas. Debemos concluir que alguien trazó con perfección la orografía terrestre de aquella zona del globo hace 11.000 años. ¿Quién fue? El cartógrafo americano Arlington H. Mallery afirmó en su día que no podemos imaginarnos cómo se trazó un mapa tan preciso sin el concurso de la aviación.



Mapa Piri Reis



Artifugios volantes en la antigua India

Vimos anteriormente como en su libro sagrado Popol Vuh, los indios quichés de la gran familia maya decían de nuestros creadores que éstos eran unos constructores. Damos ahora un salto en la geografía y nos vamos a la India, en donde podemos leer en la gran epopeya sánscrita del Mahabharata que precisamente Maia, el constructor, el ingeniero y arquitecto de los asuras, diseñó y construyó un gran habitáculo de metal, que fue trasladado al cielo. Era solamente uno de muchos habitáculos similares. Cada una de las divinidades Indra, Yama, Varuna, Kuvera y Brahma, disponía de uno de estos aparatos metálicos y voladores. El gran sabio de la antigua tradición, Narada, explica que la ciudad volante de Indra se hallaba ininterrumpidamente en el espacio. Estaba rodeada de una pared blanca, que producía destellos de luz cuando el vehículo se desplazaba por el firmamento.

Otros aparatos automáticos se desplazaban libremente bajo agua y en las profundidades de los océanos de una forma similar a los modernos submarinos.

El texto sánscrito del Mahabharata se refiere normalmente a los aparatos volantes con el nombre de “vimanas”.

Pero habla también de grandes ciudades (colonias) espaciales, de grandes ciudades submarinas, y de ciudades subterráneas.

Arjuna, una de las divinidades, disponía de un indestructible vehículo volador anfíbio, pilotado por su ayudante Matali.

Todas estas construcciones y aparatos voladores, submarinos y subterráneos, están descritos en la epopeya del Mahabharata con gran lujo de detalles, con detalle de sus medidas y descripción de sus características.



Representación de un vimana

También Valmiki, el autor de la otra gran epopeya hindú, el Ramayana, nos habla con absoluta naturalidad de los vehículos que -a voluntad de su piloto- volaban libremente por el aire. También eran metálicos y brillaban en el cielo.

Objetos volantes inteligentemente guiados, en los textos bíblicos

Leemos en los textos bíblicos cómo el profeta Ezequiel nos narra su encuentro con un vehículo volante, que se le acercó tanto -junto al río Quebar, en las inmediaciones de Babilonia- que incluso vió a uno de sus tripulantes, el cual le habló a él personalmente.

Esta visión que Ezequiel tuvo, y que está descrita con lujo de detalles en los textos bíblicos, fue detenidamente analizada por el ingeniero de la agencia espacial norteamericana -la NASA- Josef Blumrich, quien concluyó que lo que vió el profeta fue efectivamente, y sin ningún género de dudas, una nave volante. Tanto es así, que dicho ingeniero -director de la Oficina de Construcción de Proyectos de la NASA-, rediseñó el aparato descrito por Ezequiel y patentó algunos de sus elementos.



Visión de Ezequiel

También en la Biblia, la destrucción de las ciudades de Sodoma y Gomorra refleja con precisión los efectos de una explosión atómica, anunciada a Lot por dos emisarios que bajan de las alturas y comen alimentos en casa de su anfitrión.

Finalmente, en muchos pasajes de los textos bíblicos -comenzando por el libro del Éxodo- se describen con detalle nubes inteligentemente guiadas. En el caso del libro citado, una de estas nubes -luminosa de noche y en forma de columna de humo de día- guía al pueblo de Israel en su huida de Egipto. Esta nube indica el camino a seguir, proporciona alimento, e incluso desciende hasta el suelo para que sus tripulantes (en este caso el mismo Yahveh) pueda dar órdenes verbales al caudillo de los hijos de Israel, Moisés.



El ovni de Belén

La estrella de Belén, cuya aparición está tan íntimamente ligada al fenómeno Jesús, es -como se puede repasar en los Evangelios- una “estrella” que se mueve y que, además, tiene la facultad de detenerse. No es extraño que una estrella esté aparentemente “parada” en el firmamento, como parece que lo están todas las que vemos normalmente, ni tampoco que una estrella se mueva, como es el caso de las estrellas fugaces o de los cometas. Lo que sí se sale realmente de lo usual es que haga ambas cosas: moverse y pararse. Y que, además, demuestre ser inteligente: “Salieron, y la estrella que habían visto en Oriente” -podemos leer en los Evangelios- “iba delante de ellos hasta que se detuvo encima de donde se hallaba el niño.”

Se le ha querido dar una explicación astronómica a este fenómeno de la llamada estrella de Belén, aduciendo que se habría tratado de la conjunción -tercera conjunción por aquellas fechas- de los planetas, Júpiter y Saturno. En dicha conjunción los citados planetas se juntaron ópticamente en dirección Sur de tal manera que los magos de Oriente, en la ruta que seguían de Jerusalén a



Belén, siempre tenían a estos dos planetas que formaban una sola estrella, delante de ellos. La estrella iba efectivamente, como dicen los Evangelios, precediéndoles.

Hasta aquí, todo correcto. Pero si hubieran caminado siempre en la dirección que les indicaba esta conjunción de Júpiter y Saturno -y dado que se trataba de un fenómeno extraatmosférico que por lo tanto, por mucho que avanzasen los magos, siempre habría estado situado por delante de ellos- a donde habrían llegado es a las aguas litorales del mar Rojo.

Pero no: se detienen a 7 km escasos de Jerusalén. ¿Por qué? Porque no iban en pos de la conjunción Júpiter-Saturno, sino de un objeto brillante que finalmente se detuvo a baja altura encima del lugar en el que se hallaba el niño: Jesús. Un objeto volador que se movía inteligentemente dentro de nuestra atmósfera.

Los hijos del cielo

Los antiguos habitantes de China se autodenominaban “hijos del cielo”. Y su literatura clásica proporciona una abundante selección de observaciones de objetos volantes desconocidos, con especificación muy concreta del momento histórico en que apareció cada uno de ellos.

Una de las referencias más antiguas que podemos hallar figura en la obra Ciencia Natural, que en el capítulo X reza: “Bajo el reinado de Xi Ji” -hace aproximadamente 4.000 años- “fueron vistos dos soles en la ribera del río Feichang, uno de los cuales subía por el este, mientras que el otro bajaba por el Oeste. Ambos producían un ruido como el trueno.”

En época mucho más reciente, el escritor Wang Jia, que vivió bajo la dinastía de los Tshin, relata en su libro Reencuentro una historia acaecida en el siglo IV antes de JC: “Durante los 30 años del reinado del emperador Yao, una inmensa nave flotaba por encima de las olas del mar del Oeste. Sobre esta nave, una potente luz se encendía de noche y se apagaba de día. Una vez cada 12 años, la nave daba una vuelta por el espacio. Por esto se la denominaba Nave de Luna o Nave de las Estrellas.” En su obra Observaciones del Cielo, otro historiador, que vivió entre los años 960 y 1279 nos da una imagen todavía más clara de esta nave del cielo, afirmando de ella: “Había una gran nave voladora expuesta en el palacio de la Virtud bajo la dinastía de los Tang. Medía más de 50 pies de largo, y resonaba como el hierro y el cobre, resistiendo perfectamente a la corrosión; se elevaba en el cielo para retronar después, y así continuamente.”

Por su parte, el historiador Zhang Zuo, autor de la Historia del Poder y de la Oposición, escribe también que “el 29 de mayo del año 2 bajo el reinado del emperador Kai Yuan, durante la noche, apareció una gran estrella móvil, del tamaño de una cuba, que volaba en el cielo del Norte, acompañada de otras estrellas más pequeñas; esto duró hasta el amanecer.”

Otro texto, el Nuevo Libro de los Tang, reza en su capítulo XXII, dedicado a la Astronomía: “El año 2 bajo el reinado del emperador Quian-fu, dos estrellas, una roja y la otra blanca, que medían como dos veces la cabeza de un hombre, se dirigieron una junto a la otra al Sudeste. Una vez paradas en el suelo, aumentaron lentamente de tamaño y lanzaron luces violentas. Al año siguiente, una estrella móvil brilló de día como una gran antorcha. Tenía el tamaño de una cabeza. Habiendo llegado del Nordeste, sobrevoló dulcemente la región, para desaparecer finalmente en dirección Noroeste.”



En otro pasaje de este mismo libro podemos leer: “En marzo del año 2, bajo el reinado del emperador Tian Yu, cierta noche una gran estrella surgió de la bóveda del cielo. Era cinco veces más grande que un celemí y volaba en dirección del Noroeste. Descendió hasta treinta metros del suelo. Su parte superior lanzó luces de fuego de color rojo anaranjado. Sus luces llegaban a más de cinco metros. Se desplazaba como una serpiente, rodeada de numerosas estrellas pequeñas que desaparecieron en un abrir y cerrar de ojos. Se vió una especie de vapor que subía muy alto hacia el cielo.”

Esta es solamente una brevísima selección de cuanto puede leerse en los textos clásicos chinos acerca de los OVNI.

Tráfico aéreo en la literatura clásica de la cuenca mediterránea

Autores como Plinio el Viejo, Plutarco, Dio Cassio, Séneca, Cicerón o Julio Obsequens fueron en mayor o menor grado conscientes de que los dioses estaban guiando a los hombres sobre la Tierra. Sin ir más lejos, en el libro octavo de la Eneida, Virgilio habla de “ruedas que transportaban rápidamente a los dioses.”

En el *Prodigiorum Liber* (el Libro de los Prodigios), el historiador Julio Obsequens recoge textos originales de Cicerón, Tito Livio, Séneca y otros. Podemos leer allí: “Siendo cónsules Cayo Mario y Lucio Valerio, se pudieron ver en diversos lugares de Tarquinia un objeto que semejava una antorcha encendida que súbitamente cayó del cielo. Hacia el anochecer se vió un objeto volador circular, parecido en su forma a un “clypeus” (el escudo redondo empleado por los legionarios romanos) llameante, que cruzaba el cielo del Oeste hacia el Este.”

También podemos leer allí que “en el territorio de Spoleto, en la Umbría, una esfera de fuego, de color dorado, cayó a tierra dando vueltas. Después parecía que aumentase de tamaño, se elevó del suelo, y ascendió hacia el cielo, en donde oscureció al disco del Sol con su claridad cegadora. Después desapareció en dirección al cuadrante Este del cielo.”

Tito Livio también informa por su parte: “Naves fantasma han sido vistas brillando en el cielo... Mientras que en el distrito de Amiterno aparecieron en muchos lugares hombres con vestidos destellantes, de lejos y sin acercarse a nadie.”

Son solamente unos botones de muestra de la abundante literatura clásica que refiere este tipo de avistamientos.

Intervienen en el curso de nuestra historia

Hay momentos concretos a lo largo de la historia de la Humanidad, en que figuras u objetos que descienden del cielo, intervienen en los asuntos de los hombres, e incluso llegan a decidir nuestras disputas en uno u otro sentido. En algunas ocasiones, la ayuda ha sido favorable al signo de la Cruz, si bien el motivo de este favoritismo se nos escapa. Así aconteció en las luchas de los cristianos contra los moros, y también -durante la conquista de América- en las luchas contra los indios.

La gloria de Dios

Una ocasión importante en que manifestaciones concretas del cielo ayudaron a los cristianos, se dió en plena campaña exterminadora de Carlomagno contra los paganos sajones. Así lo explica claramente el monje Lorenzo, en sus *Annales Laurissenses*. Explica en esta obra histórica cómo los sajones se habían rebelado contra las tropas de los francos, y avanzaban hacia el castillo de Sigisburg para conquistarlo. La oposición de los francos fue dura, motivo por el cual los sajones no pudieron culminar su gesta. Y leemos literalmente en la obra citada: “Entonces, cuando los sajones advirtieron que las cosas no iban a su favor, comenzaron a construir andamios desde los cuales pudiesen saltar valientemente al castillo mismo. Pero Dios es tan bueno como justo. Superó su valor, y el mismo día en que prepararon el asalto contra los cristianos que vivían dentro del castillo, la gloria de Dios apareció en manifestación encima de la iglesia en el interior del castillo. Los que lo observaron, muchos de los cuales aún viven hoy en día, dijeron que tenían el aspecto de dos grandes escudos de color rojo llameante, y que se movían por encima de la iglesia. Y cuando los paganos que estaban afuera vieron este signo, cayeron seguidamente en la confusión y quedaron aterrorizados por el pánico, huyendo precipitadamente.”

Como consecuencia de la intervención de este poder aéreo, los sajones se rindieron y decidieron en juramento solemne su conversión al cristianismo. Por lo tanto, acatar las leyes de Carlomagno.



América: reestreno del drama de Moisés

De Europa nos vamos a tierras norteamericanas. Porque si Yahveh hizo caminar a Moisés con sus seguidores por el desierto durante cuarenta años, el dios de los aztecas obligó a éstos a una caminata de casi 3.000 km, antes de que hallasen en una pequeña isla en medio del lago Texcoco, al águila de su profecía devorando a una serpiente. Era el símbolo que les indicaba que aquella era su tierra de promisión.

Los paralelismos entre el éxodo del pueblo de Israel y el éxodo del pueblo azteca comienzan con la personalidad misma de los dos protagonistas, Yahveh y Huitzilopochtli. Ambos querían ser considerados como protectores e incluso como padres, pero eran tremendamente exigentes, implacables en sus frecuentes castigos, y muy irritables. Ambos les indicaron a sus pueblos elegidos que abandonasen la tierra que habitaban. Ambos acompañaron personalmente a sus protegidos a lo largo de todo el peregrinaje. Yahveh lo hizo como ya vimos en forma de una curiosa nube o columna de fuego y de humo que les procuraba luz de noche y sombra de día, o les señalaba el camino que debían tomar. Huitzilopochtli, a su vez, acompañaba a los aztecas en forma de un gran pájaro. La tradición afirma que fue un águila o una grulla blanca, que les iba indicando la dirección en la cual debían caminar desde las tierras de Arizona y de Utah hasta el emplazamiento de la actual capital de México.

Pero lo más curioso es que los dos pueblos -israelitas y aztecas- transportaban una especie de caja sagrada que para ellos tenía una gran importancia y que servía para comunicarse directamente con la divinidad. Los israelitas llevaban la famosa Arca de la Alianza, y los aztecas llevaban un cofre, tal y como nos lo cuenta fray Diego Durán, historiador contemporáneo de la conquista: “Cuando llegaban a un lugar para quedarse en él durante algún tiempo, lo primero que hacían era construir un templo que servía para alojar el cofre en que llevaban a su dios.”

Los escudos volantes de los indios hopi

Si Carlomagno fue ayudado por unos escudos volantes y los aztecas –procedentes de Arizona- contaron con el apoyo de una inteligencia que dominaba el vuelo, ambas circunstancias se repiten en la historia de los indios hopi -establecidos en la actual Arizona-. Según explica su jefe White Bear, contaban sus antepasados que sus abuelos habitaban unas tierras situadas al Oeste, o sea en algún punto del océano Pacífico. Al hundirse estas tierras, unos seres descendidos de las alturas -los katchinas- les ayudaron a trasladarse al continente americano, en parte sirviéndose de escudos volantes. Estos seres sabían además tallar grandes bloques de piedra, dominaban el transporte aéreo de estos bloques, y eran diestros en la construcción de instalaciones subterráneas. Algo muy parecido a lo que nos narran según vimos los antiguos textos sánscritos.



Representación de los katchinas



Ovnis durante la conquista de América

Alguna inteligencia seguía sobrevolando a los humanos en tierras americanas siglos más tarde. Así, Bernal Díaz del Castillo, cronista de Hernán Cortés, escribe en su Historia verdadera de la conquista de la Nueva España: “Dijeron los indios mexicanos que vieron una señal en el cielo que era como verde y colorada y redonda como rueda de carreta y que junto a la señal venía otra raya y camino de hacia donde sale el Sol y se venía a juntar con la raya colorada.” Y, un poco más adelante: “Lo que yo vi y todos cuantos quisieron ver, en el año 27 -1527- estaba una señal del cielo de noche a manera de espada larga, como entre la provincia de Pánuco y la ciudad de Tezcuco, y no se mudaba del cielo, a una parte ni a otra, en más de veinte días.”

Son, una vez más, solamente dos pinceladas de los muchos objetos volantes no identificados que -en este caso- refieren las crónicas de la conquista de América.

¿Vienen de Sirio?

Cuentan los dogones, que habitan en las tierras de la actual república africana de Mali, que desde siempre, el elemento para ellos más importante del firmamento es una estrella pequeña que gira alrededor de la gran estrella Sirio, el brillante astro que luce en la constelación del Can Mayor. Por los estudios realizados de sus tradiciones, podemos afirmar que poseen este conocimiento por lo menos desde el siglo XII. Cuando en cambio la moderna astronomía no descubrió Sirio B -que orbita alrededor de Sirio A y es invisible al simple ojo humano- hasta mediados de siglo pasado. Los dogones conocían por lo menos siete siglos antes la existencia de Sirio B, siendo conscientes además de que es invisible. Pero además, el dibujo ritual que ellos trazan para mostrar la órbita en que Sirio B gira alrededor de Sirio A, es absolutamente idéntico al dibujo que ofrece el moderno diagrama astronómico de la órbita de Sirio B alrededor de Sirio A. Los dogones saben además que Sirio B es un cuerpo extraordinariamente pequeño. Y también aquí la astronomía oficial confirma que Sirio B es una “enana blanca”, una estrella pequeña. También dicen los dogones que Sirio B es la estrella más pesada que existe. Y una vez más la ciencia confirma: Sirio B -a la que ellos llaman Po Tolo- es, en cuanto enana blanca, una estrella extraordinariamente densa, o sea, extraordinariamente pesada. Pero además, y de acuerdo con la mitología de los dogones, Po Tolo da una vuelta alrededor de Sirio A cada cincuenta años. Y confirma también aquí la moderna astronomía que Sirio B da una vuelta alrededor de Sirio A exactamente cada cincuenta años. Más asombroso aún: durante sus festividades rituales, los dogones rinden honores al hecho de que Po Tolo gire sobre sí mismo. ¿De donde podían saber -no los dogones, sino nadie- desde hace ocho siglos que las estrellas giran sobre su propio eje?

Cuando se les plantea a ellos esta pregunta, afirman que un día llegaron unos seres procedentes del sistema de Sirio, con la finalidad de instaurar la sociedad en la Tierra. De ellos proceden sus conocimientos. Estos seres desconocidos -a los que ellos llaman “nommos”- descendieron a la Tierra en un arca que, antes de aterrizar, giraba o volteaba en el aire. El aterrizaje aconteció en el Nordeste del país de los dogones y produjo un ruido importante al descender el arca. Los dogones describen el aterrizaje de forma muy gráfica: “El arca se posó en la tierra seca del Zorro y desplazó polvo, levantado por el remolino que causó. La violencia del impacto dejó el suelo rugoso. El arca era como una llama que se apagó al tocar la tierra.” Era roja como el fuego y se volvió blanca cuando aterrizó.

Y mucho más. . .

La brevedad de un artículo no da para más. En el tintero se han quedado centenares de casos OVNI en la Antigüedad, en la Edad Media y en tiempos más recientes, hasta llegar a aquellos que cité al principio, vistos por Kenneth Arnold en 1947. Para enumerar solamente algunos de los más importantes, falta hablar de los Objetos Volantes No Identificados vistos por Tutmosis III el Grande, por Alejandro Magno y por Timoleón (ambos en el s. IV a.C.), por Cayo Julio César y por Pompeyo (s. I a.C.), y por Constantino el Grande (s. III). También la espada volante vista sobre Jerusalén en el s. I y citada por Flavio Josefo. No hay que olvidar el cuadro La Madonna e san Giovannino de la escuela de Filippo Lippi (s. XV), en que junto a la Virgen aparece en el cielo un OVNI. Ni el OVNI citado en los anales de la Inquisición, y que transportó al Dr. Torralba en viaje de ida y vuelta de Valladolid a Roma en 1527.

Deben recordarse igualmente los fenómenos OVNI citados por Pedro de Valdivia y por el cronista Pedro Cieza de León (s. XVI), y por Fray Junípero Serra (s. XVIII). No deben omitirse los cilindros volantes vistos sobre Nuremberg en el s. XVI, la viga aérea vista por Benvenuto Cellini, los globos ígneos que sobrevolaron Basilea también en el s. XVI, la columna brillante que se presentó la víspera de la batalla de Lepanto, una vez más en el s. XVI, los OVNI que evolucionaron sobre Cataluña en 1604, recogidos en el Diari de Jeroni Pujades, iguales chismes volantes vistos sobre el mediodía de Francia en 1621, la hostia volante que sobrevoló



La Madonna e san Giovannino

Braga en 1640, la bola volante que sobrevoló Robozero, en Rusia, en 1663, y finalmente los 446 OVNI reportados por el director del observatorio mexicano de Zacatecas, en 1883.

En absoluto puede afirmarse -a la vista de este repertorio- que los OVNI son una invención o un fenómeno característico de nuestro siglo XX.

Andreas FABER-KAISER, 1991
Extraído de la web AFK previa autorización
<http://personal.telefonica.terra.es/web/fir>

Andreas Faber-Kaiser (1944-1994).



Autor especializado en la investigación de aspectos de nuestra historia que los poderes establecidos intentan ocultar, obtuvo en 1972 el Premio Nacional de Astronáutica «Julio Marial». Fue director y editor de la revista «Mundo Desconocido», prestigiada en su momento a nivel mundial como una de las tres primeras publicaciones en su género, y galardonada en 1980 con el premio «Secinter» a la mejor revista especializada. En verano de 1988 presentó en Catalunya Ràdio el programa «QUÈ VOLEN AQUESTA GENT?», ciclo dedicado a la problemática extraterrestre y de los objetos volantes no identificados. Desde su fundación en 1989 y hasta mayo de 1992 fue coordinador internacional de la revista «Más Allá de la Ciencia» —La revista de mayor difusión a nivel mundial en el campo de las paraciencias—, de la que también fue Consejero Editorial, cargo que ocupó igualmente en JC ediciones S.A. De 1988 a 1994 dirigió, realizó y presentó en Catalunya Radio el programa de temática esotérica «SINTONIA ALFA» alternado con el programa especial «ARXIU SECRET».

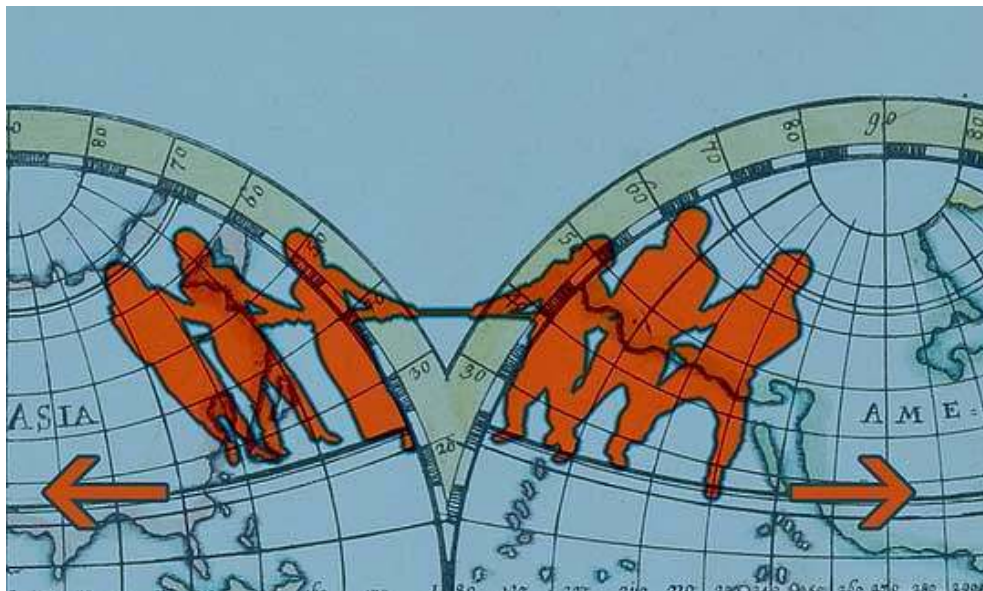
Sus viajes de investigación le llevaron a buena parte de Europa, Asia, América y Oceanía, habiendo representado a España en congresos internacionales celebrados en España, Alemania, Croacia, México y Costa Rica. En agosto de 1992 abrió como primer ponente el Curso Especializado de Extensión Cultural «Grandes enigmas: los OVNI», organizado por la Universidad Complutense de Madrid, y que constituyó el primer curso de Ufología celebrado en una universidad española.



Epílogo

Escépticos contra creyentes, creyentes contra escépticos

Hace un par de días me regañaba un amigo, creyente en lo paranormal, por la actitud de los escépticos. Según él, los escépticos somos a veces demasiado estrictos, casi obsesivos, por la vigilancia que ejercemos sobre las actividades de los profesionales del misterio aun cuando no se trate de sus investigaciones o programas. Por ejemplo, le parecía absurdo, simples ganas de molestar y sacar basurillas, que publicáramos que la SEIP no era una asociación en regla cuando sucedió todo aquello del fraude de las nuevas caras de Bélmez. Una vez que le expliqué que las asociaciones no pueden formarse alegremente, sino que deben registrarse en el Ministerio del Interior y seguir sus leyes, su opinión cambió un poco. Qué pensará finalmente, no lo sé dado que, por la cara de aburrimiento de un tercero, preferí no alargar la conversación.



El caso es que volví a comprobar que algunos tienen a los escépticos por los malos de la película. Los que denunciamos a los charlatanes, los que ponemos en evidencia a los mentirosos y revelamos sus fraudes o sus falsos misterios, somos, en una inversión de papeles irracional, difamadores y calumniadores. Como si ahora los buenos fueran los malos. Estoy seguro de que una de las razones de nuestra mala imagen es la inevitable adjetivación de nuestros artículos, sobre todo para un creyente que se encuentra con la información escéptica: si releemos la segunda frase de este párrafo encontramos las palabras “charlatanes”, “mentirosos”, “fraudes” y “falsos misterios”. Podríamos objetar que sería inteligente suavizar el discurso pensando en la divulgación, en que un artículo escéptico es más convincente si no ofende; pero no a todo el mundo le apetece morderse la lengua cuando sabe bien que habla de sinvergüenzas. Lo que para el escéptico informado y el parapsicólogo honrado (por supuesto que los hay, pero no tienen programas en la radio ni en la televisión) es adjetivación exacta e información precisa, para el que cree en lo paranormal suele ser una sarta de insultos y calumnias. Para muchos creyentes, los escépticos jugamos sucio y difamamos, como si nuestra única técnica ante los que queremos desmentir consistiera en sembrar la duda con el desprestigio. Casi nunca les importa si lo que decimos es cierto y va respaldado por pruebas palpables. Seguramente, solo las discusiones de política cuentan con conversadores tan poco atentos a razones.

Los gurús de la pseudociencia y lo paranormal fomentan esta imagen del escéptico desde sus feudos en los medios de comunicación. Entre misterio y misterio televisivo, radiofónico o de Internet, previenen a su público contra cualquier información de esos calumniadores que son los escépticos. Yo mismo he sido acusado de censurar -por alguien que ahora no importa- en mi blog. Hace tiempo que dejé de asombrarme de la desfachatez de alguien que, desde un medio en el que no da espacio a la réplica, acusa de censores y difamadores a los autores escépticos que publican en blogs, precisamente un formato que se caracteriza por la posibilidad de comentario libre e incluso anónimo. Lo que sí me sigue asombrando un poco es que el público del gurú lo crea, ya que tiene la verdad a un clic si quiere comprobar por sí mismo las cosas.

Más curioso aún es que si queremos averiguar quiénes son los atacados con mezquindad. Nos encontramos con que los escépticos son objeto de todo tipo de acciones que buscan silenciarlos: censura, insultos, sabotajes, anónimos intimidatorios, amenazas de denuncia, mentiras y difamaciones -se ha llegado hasta la acusación de pedofilia- y amenazas de muerte. Con esto no quiero ablandar corazones mediante victimismo (a mí no me han tocado por ahora nada más que insultos anónimos, y reconozco que suele ser motivo de diversión con los amigos), sino dejar claro quién es quién en esta aburridísima camorra: no sienta nada bien a los timadores que unos señores se dediquen por amor al arte a intentar abrirle los ojos al público del que viven con engaños.



hacemos), y un escéptico mentiroso sería rechazado por los demás, os lo aseguro. De hecho, eso ya pasó, aunque no en España, y es conocido.

Si a los escépticos no nos desmienten, si sólo nos amenazan tras un cobarde alias, si sólo nos insultan y difaman desde panfletos y medios sin derecho a réplica, será porque no pueden hacer otra cosa.

¿Y a qué viene todo este rollazo? A que hace tiempo me pedía Inma Roca, redactora de AOL2002, que presentase en la revista al Círculo Escéptico, la nueva asociación escéptica española de la que soy un de los socios fundadores. Así que, tras leer este número de AOL, os invito a pasar si queréis por la página web del Círculo Escéptico para leer también alguna cosa desde "el otro lado de la ciencia", el escéptico. Os aseguro que no somos tan malos: <http://www.circuloesceptico.org/>

Gerardo García-Trío "Sísifo"
gerardogtsm@gmail.com
<http://bajoelvolcan.blogspot.com/>

Gerardo García-Trío "Sísifo".

Gallego treintañero, filólogo, autodidacta en temas científicos y especializado en biología evolutiva y etología. Es escritor y colaborador ocasional en revistas escépticas. No cree en absolutamente ningún tipo de manifestación paranormal por considerar que nunca han sido probadas. Su sobrenombre mitológico simboliza las inacabables tareas de la educación y el aprendizaje del hombre. La labor eterna de aprender e instruir: "Interminabilis humanae vitae labor."

Su página personal: <http://bajoelvolcan.blogspot.com>